

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом МБДОУ  
детским садом № 26  
«Аленький цветочек»  
протокол № 6  
31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ детским  
садом № 26 «Аленький цветочек»  
С. В. Шаталова  
приказ № 7 от 10.09.2020 2020 г.  


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НЕБОЛЕЙ - КА»

Педагог: Стрельцов В. П.  
воспитатель МБДОУ  
детского сада №26 «Аленький цветочек»

Ставропольский край  
город Пятигорск  
2020- 2021 г.

**НЕБОЛЕЙКА**  
**План занятий физкультурно-оздоровительного кружка**  
**для детей раннего возраста**

**ПАРТЕРНАЯ ПЛАСТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**  
**На основе Хатха-йоги и Горизонтального пластического балета Ефименко**

**Введение**

Как правило, большинство программ физического воспитания создается и ориентируется на детей старшего дошкольного возраста, реже – среднего. В нашем случае программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста. Исходя из возрастных условий, мы проанализировали существующие традиционные и нетрадиционные методики проведения физкультурных занятий и разработали данную программу для физкультурного кружка детей младшего возраста.

Дополнительная образовательная программа составлена учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательная дополнительная программа обновлена в 2020 – 2021 учебном году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Особенности партерной пластической гимнастики**

1. Слово «партерная» в названии, означает, что позы в программах партерной пластической гимнастики горизонтированы:

- упражнения в позах лежа на спине;
- упражнения в позах лежа на животе;
- упражнения в позе на боку;
- упражнения в переворачиваниях со спины на живот

и наоборот:

- упражнения в упоре лежа;
- упражнения в упоре сзади;
- упражнения в ползании по-пластунски;
- упражнения в ползании на низких, средних и высоких четвереньках;
- упражнения в позе сидя;
- упражнения в позе на низких и высоких коленях.

Обязательным условием является **исходная стартовая поза лежа на спине, руки вдоль туловища, тело расслаблено и спокойно**.

2. Слово «пластическая» отражает характер движений. Все движения, преимущественно, плавные, мягкие, пластичные. Они словно растягиваются во времени. Из программы должны быть исключены быстрые, резкие, инерционные движения, особенно в позвоночном столбе. Предлагаемый стиль движений характерен для космонавтов, находящихся в невесомости, или водолазов, двигающихся в морских глубинах.

3. Слово «гимнастика» сразу подчеркивает, что **физические упражнения выполняются под соответствующую музыку, с использованием элементов хореографии**, так же как в вольных упражнениях спортивной и художественной гимнастики. Это эстетическая составляющая двигательной активности детей. В нее входит, во-первых, знакомство с красивой классической и современной музыкой, желательно инструментальной. Движения в партерной пластической гимнастике должны быть красивыми, изящными, законченными, с сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей развивается важное для них чувство ритма. Следует также сказать о выполнении «по подражанию», когда малыши повторяют за педагогом все его движения-упражнения.

Необходимо отметить некоторые полезные для здоровья моменты партерной пластической гимнастики:

1. Горизонтальные положения сидя и лежа обеспечивают естественную, биологически обоснованную последовательность формирования поз и движений: от положения лежа на спине — к позе стоя на высоких коленях.

2. Позвоночник при этом находится в самом оптимальном положении для коррекции,

разгрузки и расслабления.

3. Музыкальность программ, наличие элементов хореографии, театрализации направлены на создание у детей во время упражнения положительного эмоционального фона.

*Цель программы:* Формирование у детей интереса к своему личному здоровью, совершенствование всех видов движений и развитие физических качеств.

### *Задачи программы*

Оздоровительные:

- Способствование формированию правильной осанки и стопы.
- Развитие физических качеств, непосредственно связанных со здоровьем.

Образовательные:

- Формирование представлений о физкультурных занятиях.
- Обучение упражнениям из различных исходных положений.

Воспитательные:

- Формирование положительного отношения к физкультурным занятиям, удовольствия от выполнения упражнений и игр.
- Формирование правильного поведения во время двигательной активности.

### **Учебно-тематический план занятий кружка Неболей-ка.**

1	Вводно-подготовительный этап 1. Организация кружка. Собрание с родителями. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь
2	Основной развивающий этап 1-1. Пробуждение цветов	октябрь
3	Основной развивающий этап 1-2. Разминка кузнецов	ноябрь
4	Игровой период 1. Игры и образы	декабрь
5	Общеподготовительный этап 2. Техника безопасности.	январь
6	Основной развивающий этап 2-1. Норки зверят.	февраль
7	Основной развивающий этап 2-2. Лягушачьи повадки	март
8	Основной развивающий этап 2-3. Радуемся солнышку	апрель
9	Игровой период 2. Игры и образы	май
10	Игровой период 2-1. Игры и образы	июнь
11	Игровой период 2-1. Игры и образы	июль
12	Игровой период 2-1. Игры и образы	август

### **Перспективный план работы кружка Неболей-ка.**

№	Содержание	Сроки
1	Построение в круг, игра на построение Надуваем шар, ОРУ, упражнения ППГ 1-4	сентябрь
2	Построение в круг, игра на построение, ОРУ, виды ходьбы, упражнения ППГ 5-7	октябрь
3	Виды ходьбы, игра на построение, дыхательные упражнения, упражнения ППГ 8-12	ноябрь
4	Игры и образы, упражнения ППГ 1-12	декабрь
5	Построение в круг, игра на построение, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ 13-15	январь
6	Виды ходьбы, игра на построение, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ 16-19	февраль

7	Виды ходьбы, игра на построение, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ 20-21	март
8	Виды ходьбы, игра на построение, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ 22-24	апрель
9	Игры и образы, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ	май
10	Игры и образы, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ (закрепление)	июнь
11	Игры и образы, ОРУ игровым методом, упражнения ППГ (закрепление)	июль
12	Игры и образы, упражнения ППГ (закрепление)	август

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Навыки и умения в групповых и порядковых упражнениях:

- построение в шеренгу, колонну передвижение в колонне, построение в круг,
- занимать правильное исходное положение стоя и лежа,

Навыки и умения в двигательных действиях:

- выполнять различные виды ходьбы,
- бегать, не сталкиваясь друг с другом,
- выполнять ОРУ образно-игровым имитационным способом
- выполнять предложенные игры и упражнения

Основные навыки поведения:

- Выполнять основные правила поведения и этикета на физкультурных занятиях.

Учебно-методическое обеспечение

- Физкультурное оборудование и инвентарь зала для физкультурных ООД МБДОУ № 26.

Формы подведения итогов

- Итоговые ООД
- Открытые ООД для родителей

Структура занятия кружка партерной пластической гимнастики соответствует требованиям физического воспитания. Занятие состоит из трех частей: вводно-подготовительной, основной и заключительной.

Вводно-подготовительная часть включает приветствие детей и педагога, активизацию внимания, настрой на предстоящую деятельность.

В основной части выполняется комплекс упражнений партерной пластической гимнастики и подвижная игра.

Заключительная часть занятия содержит упражнения на дыхание, расслабление, выразительные движения.

Комплексы партерной пластической гимнастики основаны на отдельных программах горизонтального пластического балета Н.Н. Ефименко. Данные программы переработаны нами в соответствии с возрастными требованиями к физическому воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста. В занятиях к этим комплексам добавлены некоторые упражнения из гимнастики Хатха-йога.

## Программа работы кружка партерной пластической гимнастики на учебный год

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия 10-15 минут. Необходимо исключить обучающую форму подачи материала. Форма подачи материала игровое подражание и имитация.

Комплекс партерной гимнастики рассчитан на занятия в течение учебного года.

Первая часть комплекса (упражнения 1-12) практикуется в течение первого полугодия.  
Вторая часть (упражнения 13-24) практикуется во втором полугодии.

### **«ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ»**

Суть данных комплексов упражнений заключается в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, их рисунка показывают пробуждение ранним утром окружающего нас Мира: мира растений, мира животных, мира людей. Музыкальное сопровождение – медленная плавная мелодия. Начинать комплексы было бы хорошо с записи пения лесных птиц ранним утром.

#### **Сентябрь. Вводный общеподготовительный этап**

В сентябре в начале учебного года осуществляется период адаптации детей к дошкольному учреждению, к началу учебного года, знакомство с детьми, установление взаимоотношений.

#### **Задачи:**

1. Осуществление адаптации детей к проведению занятий.
2. Ознакомление детей с методами и способами организации при выполнении упражнений.
3. Формирование правильной осанки и стопы.
4. Формирование правильного процесса выдоха при выполнении дыхания.
5. Формирование положительного эмоционального состояния при выполнении упражнений.
6. Обучение подражательному выполнению движений (имитация).

#### **Комплекс партерной пластической гимнастики. Часть 1.**

##### **Упражнения 1-4.**

Символом сна и покоя является поза лежа на спине с вытянутыми вверх руками (упражнение 1), когда все тело, позвоночник и мышцы конечностей расслаблены и спокойны.

Вот трава начинает шевелиться, предчувствуя восход солнца и начало нового дня (упражнение 2).

Цветы выпрямляют свои стебельки (упражнение 3)

Поворачивают бутоны навстречу восходу (упражнение 4): влево, затем вправо: далее эти движения повторяются.



#### **Занятия 1-2.**

1. Знакомство и общение с детьми.
2. Игра на выполнение построения в круг.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 1. Поза лежа на спине

#### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.

2. Игра на построение в круг.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 1. Поза лежа на спине. Повторение
5. Упражнение 2. Трава шевелится.

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 1-2. Повторение
5. Упражнение 3. Цветы выпрямляют свои стебельки

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга «Надуваем шар».
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 1-3. Повторение
5. Упражнение 4. Цветы поворачиваются навстречу солнышку.

### **Октябрь. Основной развивающий этап 1.**

#### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: обучение построению, выполнению ОРУ, движениям партерной пластической гимнастики.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях.

#### **Комплекс Партерной пластической гимнастики (ППГ).**

Вначале повторяются 4 упражнения комплекса 1.

#### **Упражнения 5-7. Продолжение комплекса ППГ.**

Растения наливаются упругостью (упражнение 5) — в исходном положении лежа на спине, голова закидывается назад, руки ставятся на локти, позвоночник в грудном отделе прогибается вверх.

Даже маленькие кузнечики пробуют сгибать-разгибать свои ножки (упражнение 6) — ведь скоро им придется прыгать далеко-далеко.

Червячки, и те разминают свое гибкое тельце (упражнение 7) — дети поворачивают согнутые в коленях ноги то в одну, то в другую сторону, руки и голову при этом отводят в противоположную.



### **Занятия 1-2.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.

2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Выполнение ОРУ игровым и имитационным способом.
4. Упражнения 1-4 слитно одно за другим.

### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Комплекс ОРУ с упражнениями для формирования осанки и стопы.
4. Упражнения 1-4. Повторение.
5. Упражнение 5. Растения качаются

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Комплекс ОРУ с упражнениями для формирования осанки и стопы.
4. Упражнения 1-5. Повторение.
5. Упражнение 6. Кузнечики сгибают ножки.

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Бег стайкой (самолетики).
3. Выполнение ОРУ в сочетании с дыханием.
4. Упражнения 1-6. Повторение.
5. Упражнение 7. Червяки поворачиваются.

## **Ноябрь. Основной развивающий этап 2.**

### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: обучение построению, выполнению ОРУ, движениям партерной пластической гимнастики.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях.

### **Упражнения 8-12. Продолжение комплекса ППГ.**

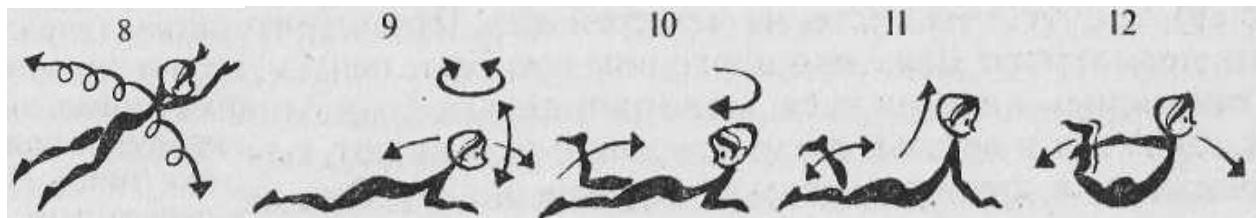
А вот и сонный бегемот повернулся на живот, а затем наоборот (упражнение 8): дети вместе с педагогом выполняют последовательные переворачивания со спины на живот и с живота на спину, в обе стороны.

После переворота дети принимают положение лежа на животе и выполняют разнообразные движения головой в стороны, вверх, вниз, а также круговые движения, напоминая любопытных хомячков, бурундучков, енотов и др. (упражнение 9).

Самые шустрые уже повылезали из норок и шевелят своими хвостиками (упражнение 10).

Они вытягивают шейки все выше и выше, оглядываясь по сторонам (упражнение 11).

Некоторые зверята забрались в речку умываться и раскачиваются на воде, как лодочки (упражнение 12).



### **Занятия 1-2.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх, руки на пояс.
2. Дыхание, самомассаж.
3. Упражнения 1-7. Повторение
4. Упражнение 8. Бегемот переворачивается.

### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Дыхание, самомассаж.
3. Упражнения 1-8. Повторение
4. Упражнение 9-11. Качаем головами, хвостами, вытягиваем шею.

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Дыхание, самомассаж.
3. Упражнения 1-11. Повторение
4. Упражнение 12. Лодочки.

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Дыхание, самомассаж.
3. Упражнения 1-12. Повторение
4. Игра «Идем по мостику».

### **Декабрь. Игровой период.**

#### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, закаливание, самомассаж рефлексогенных зон, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: закрепление и совершенствование упражнений партерной пластической гимнастики, игровые ОРУ, обучение подвижным играм.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях, воспитание правильного общения.

### **Комплекс Партерной пластической гимнастики (ППГ).**

Повторение упражнений 1-12.

### **Занятия 1-2.**

1. Игра «Идем по мостику»
2. Дыхание, самомассаж.
3. Повторение упражнений 1-12.
4. Образ Кошка

## 5. Игра «Кошечки»

### Занятия 3-4.

1. Образ Кошка
2. Игры Идем по мостику, Кошечки.
3. Самомассаж рефлексогенных зон.
4. Повторение упражнений 1-12.
5. Игра «Кач-кач».

### Занятия 5-6.

1. Образ «Собачка»
2. Игры Идем по мостику, Кошечки.
3. Самомассаж рефлексогенных зон.
4. Повторение упражнений 1-12.
5. Игра «Кач-кач».

### Занятия 7-8.

1. Образ Дерево - Ель
2. Игры Идем по мостику, Кошечки.
3. Повторение упражнений 1-12.
4. Игра «Кач-кач».

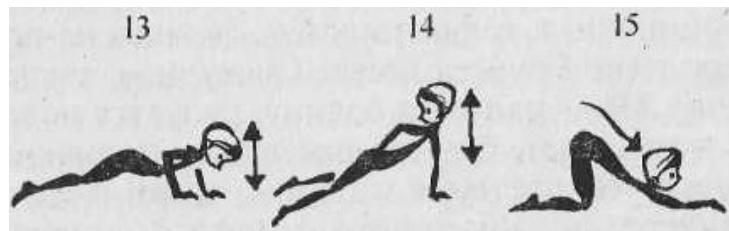
## ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

### Январь. Общеподготовительный этап.

#### Задачи:

1. Формирование правильной осанки и стопы.
2. Формирование правильного процесса выдоха при выполнении дыхания.
3. Формирование положительного эмоционального состояния при выполнении упражнений.
4. Обучение подражательному выполнению движений (имитация).

### Упражнения 13-15. Вторая часть комплекса ППГ.



Даже старый березовый мосток через ручей — и тот делает упражнения, отжимается: «скрип-скрип...» (упражнение 13).

А вот и рыбки-мальки, услышав скрип мостика, выпрыгнули из воды, привстав сначала на один плавничок, а затем на другой (упражнение 14).

А это кто так спинки прогибает? Да это же маленькие лисята (упражнение 15)!

### Занятия 1-2.

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.

2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Выполнение ОРУ игровым и имитационным способом.
4. Упражнения 13. Мостик через ручеек.

#### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 13. Мостик через ручеек. Повторение
5. Упражнение 14. Любопытные рыбки.

#### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 13-14. Повторение
5. Упражнение 15. Зарядка для лисят.

#### **Занятия 7-8.**

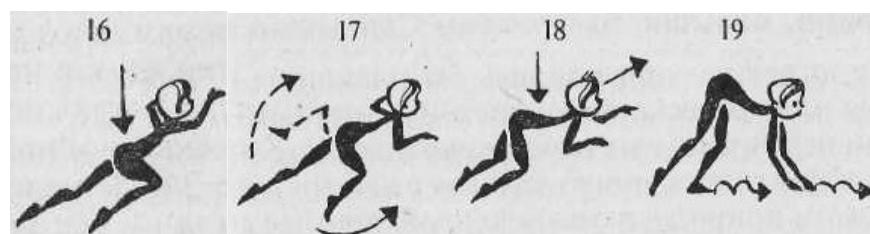
1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга «Надуваем шар».
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнение 13-15. Повторение, выполнение слитно.

### **Февраль. Основной развивающий этап 1.**

#### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, закаливание, самомассаж рефлексогенных зон, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: обучение основным движениям, общеразвивающим упражнениям, играм, правильному использованию инвентаря.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях.

#### **Упражнения 16-19. Продолжение второй части комплекса ППГ.**



Чтобы научиться пролезать в узкие норки, нужно делать по утрам следующие упражнения (упражнения 16, 17).

Из-за кустов, шурша листьями, крадутся волчата (упражнение 18) — ведь они будущие охотники.

Ну а мишки-топтыжки, те, наоборот, трещат сучьями на весь лес, рычат: «эе-эе-эе...» (упражнение 19), топчутся на месте, на четвереньках.

### **Занятия 1-2.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Выполнение ОРУ игровым и имитационным способом.
4. Упражнения 13-15. Повторение.
5. Упражнение 16. Пролезь в норку 1.

### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-16. Повторение.
5. Упражнение 17. Пролезь в норку 2.

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-17. Повторение.
5. Упражнение 18. Волчата крадутся.

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-18. Повторение.
5. Упражнение 19. Мишки-топтыжки.

## **Март. Основной развивающий этап 2.**

### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, закаливание, самомассаж рефлексогенных зон, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: обучение основным движениям, общеразвивающим упражнениям, играм, правильному использованию инвентаря.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях.

### **Упражнения 20-21. Продолжение второй части комплекса ППГ**



А вот и веселые лягушата лапки разминают, одну выпрямляют, а другую сгибают

(упражнение 20).

Они хотят научиться кататься на водном велосипеде (упражнение 21).

### **Занятия 1-2.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Упражнения 13-19. Повторение.
4. Упражнение 20. Зарядка лягушат.

### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг.
3. Упражнения 13-20. Повторение.
4. Упражнение 21. Лягушата на велосипеде.

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-21. Повторение. Слитное выполнение

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-21. Повторение. Слитное выполнение

### **Апрель. Основной развивающий этап 3.**

#### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, закаливание, самомассаж рефлексогенных зон, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: обучение основным движениям, общеразвивающим упражнениям, играм, правильному использованию инвентаря.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях.

### **Упражнения 20-21. Продолжение второй части комплекса ППГ**



Посмотрите, дети, посмотрите! Даже прошлогодние сосновые пеньки, и те принялись наклоняться, поворачиваться (упражнение 22).

Вы, дети, наверное, знаете, что начало всем рекам и морям дают роднички, т. е.

фонтанчики, бьющие из-под земли. Вот и наш лесной ручеек веселей зажурчал, заклокотал (упражнение 23).

Он радуется солнцу, радуется новому дню, волны поднимает, брызги рассыпает (упражнение 24). Проснулся лес: растения и птицы, звери, вода и земля — все радуется началу нового, мирного, долгого, дня — и мы с вами, малыши, благодарим Солнышко за его свет и тепло!

### **Занятия 1-2.**

1. Ходьба обычная, на носках, руки вверх.
2. Построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Упражнения 13-21. Повторение.
4. Упражнение 22. Пеньки просыпаются.

### **Занятия 3-4.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг.
3. Упражнения 13-23. Повторение.
4. Упражнение 23. Фонтанчик-ручеек 1.

### **Занятия 5-6.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. Упражнения 13-23. Повторение.
4. Упражнение 24. Фонтанчик-ручеек 2.

### **Занятия 7-8.**

1. Ходьба стайкой обычная, на носках.
2. Игра на построение в круг, изменение диаметра круга.
3. ОРУ игровым методом.
4. Упражнения 13-24. Повторение. Слитное выполнение

## **Май. Игровой период.**

### **Задачи:**

1. Оздоровительные: формирование осанки и стопы, закаливание, самомассаж рефлексогенных зон, тренировка правильного дыхания.
2. Образовательные: закрепление и совершенствование упражнений партерной пластической гимнастики, игровые ОРУ, обучение подвижным играм.
3. Воспитательные: формирование удовольствия и повышенной мотивации при выполнении упражнений и игр, воспитание внимания, приучение к определенному порядку на занятиях, воспитание правильного общения.

### **Комплекс Партерной пластической гимнастики (ППГ).**

Повторение упражнений 13-24.

### **Занятия 1-2.**

1. Игра «Воробы»
2. Дыхание, самомассаж.
3. Повторение упражнений 13-24.
4. Образ Аист

## **5. Игра «Качели»**

### **Занятия 3-4.**

1. Образ Рыба
2. Игра Тучи и ветер.
3. Повторение упражнений 13-24.
4. Игра «Собачка».

### **Занятия 5-6.**

1. Образ «Ласточка»
2. Игра Собачка.
3. Повторение упражнений 13-24.
4. Игра «Допрыгни до ладошки».

### **Занятия 7-8.**

1. Образ Дерево
2. Игры Идем по мостику, Кошечки.
3. Повторение упражнений 13-24.
4. Игра «Допрыгни до ладошки».

### **Примерные игры для занятий кружка**

#### **Идем по мостику (1—4 года)**

Обучение ребенка правильной ходьбе. На полу (площадке) проводится линия. Детей поддерживают вначале в ходьбе по прямой, приговаривая: «Идем по мостику...» Затем, с 3 лет, добавляют ходьбу зигзагом (между кубиками)

#### **Кошечка (2—3 года)**

Ребенок ползет на четвереньках. Потом он останавливается и поворачивает голову («кошечка» оглядывается), затем наклоняет голову к полу («кошечка» пьет). Игра проводится на гигиенической подстилке.

#### **Кач-кач (2 года).**

Дети лежат или сидят на полу, ноги вытянуты. По сигналу инструктора лечебной физкультуры раскачивают ступни ног в стороны (вправо, влево), сгибают их и разгибают. Движения сопровождаются словами «кач-кач». Повторяют 2—6 раз.

Вариант игры: для детей 6—9 лет по сигналу инструктора «вправо», «влево», «вверх», «вниз» одновременно с движением ступней ног ребенок открывает рот, высовывает язык, и по сигналу «вправо» ступни ног наклоняются вправо, и одновременно ребенок направляет вправо язык и т.д. Отмечаются ребенок или дети, сделавшие эти движения более координировано и качественно. Это упражнение можно выполнять в сочетании с перемещением нижней челюсти влево и вправо.

#### **Воробы (1—2 года).**

Взрослый побуждает ребенка подпрыгивать на обеих ногах. Взрослый держит ребенка под мышки, а позже за плечи (лицом к себе). Далее держит ребенка за одну руку и прыгает вместе с ним.

#### **Качели (1—3 года).**

Сидя на корточках, ребенок покачивается, пружиня в коленях, и щеколотках на устный счет взрослого. Взрослый, присев, держит ребенка за обе руки и демонстрирует эти движения; ребенок ему подражает. За успешное выполнение ребенок поощряется.

#### **Тучи и ветер (1—3 года).**

Ребенок, сидя или стоя, изображает кругообразными движениями рук над головой и движениями всего тела маленькие и большие тучи. Потом он бежит как туча, которую гонит по небу ветер.

### **Собачка (2—3 года).**

Ребенок становится на четвереньки, как собачка (показать игрушку – собачку). «Собачка идет» — ребенок передвигается на четвереньках. «Собачка побежала к своей подружке — другой собачке». Поставить на расстоянии 1,5—2 м игрушку собачку. Ребенок должен быстрее ее достигнуть. Затем на слова «Собачка прыгнула на стул» поставить игрушку на стул. Ребенок встает, подходит к стулу и берет игрушку.

### **Подпрыгни до ладошки (2 года).**

Дети сидят на скамейке или стоят. Инструктор подзывает к себе то одного, то другого ребенка и предлагает ему дотянуться до ладони, а с кем может — подпрыгнуть повыше так, чтобы достать до его ладони. Руку инструктор держит на небольшом расстоянии от головы ребенка.

**Вариант игры:** подпрыгнуть и достать рукой бубен, яркую игрушку или колокольчик, который инструктор держит на некотором расстоянии от головы ребенка. Самые прыгучие дети соревнуются между собой, прыгая на еще большую высоту.

### **Некоторые образные представления для гимнастики поз (асан) и способов дыхания (пранаяма) в занятиях йогой с детьми**

**Примечание:** Лучше всего, если обучение йоге ребенка будет проводить инструктор, имеющий опыт работы с детскими группами.

Многие асаны йоги можно осваивать в раннем и младшем дошкольном возрасте. Главное внимание при этом уделяется не времени, проведенному в той или иной асане, а прочувствованию ребенком того состояния, которое дает асана. Для того чтобы ребенку было легче войти в это состояние, желательно для каждой асаны иметь небольшой рассказик, наподобие приведенных ниже, формирующий образ асаны. Не останавливайтесь на этом, старайтесь придумать свои рассказы, свои подходы.

**"Дерево"** Вы дуб. Огромный, старый, мудрый. В ваших зеленых ветвях чирикают воробыши, по ним стучит дятел и прыгают белки. Ваши корни далеко проросли вглубь земли, закрепившись в ней. Ваши руки — это ветви, они тянутся к небу и солнцу. Вы ощущаете аромат чистого и свежего воздуха, ваши корни соединяют вас с землей. Руки-ветви тянутся вверх. Постарайтесь почувствовать, как вы растете.

**"Аист".** Вы стоите на ярко-зеленой лужайке, лучи солнца падают на ваше лицо, солнце словно зовет вас поиграть с ним. Вы поднимаете руки и отвечаете ему: "Привет, Солнышко!" У вас белое оперенье и длинный красный клюв. Вы наклоняетесь к траве и видите, как многообразна жизнь. Вокруг вас бесчисленное множество цветов, ползают муравьи, разные жучки.

**"Кошка".** Вы кошка, ваше тело, покрытое шерстью, блестит. Оно гладкое и упругое. Каждое ваше движенье наполнено грациозностью и красотой, и все вокруг это замечают. Вы недавно проснулись и, чтобы размяться, прогибаетесь.

**"Рыба".** Вы один из немногих, кто посвящен в тайну подводного мира. Вы таите в себе голубые краски воды и оттенки разных цветов морских растений. Когда вы плывете, вам навстречу попадаются ваши друзья и подружки — такие же рыбы. Дно усыпано ракушками различных оттенков. Вы все плывете и плывете, каждый раз открывая для себя новые тайны подводного мира.

**"Ласточка".** Вы любите летать в воздухе друг с дружкой. У вас такой нежный голосок и перышки такие чудные. Вы наблюдаете за всем с высоты. Ваш дом на глиняном желтом овраге, в маленькой норке. Но для вас главное — полет, когда вы ощущаете ветер, бьющий в лицо, а чаще скорость, скорость и еще раз скорость.

Очень важно, чтобы ребенок получал удовлетворение от занятий йогой. Ни в коем случае нельзя заставлять его практиковать упражнения йоги насилино, это может нанести вред детскому организму.

### **Литература**

1. Бокатов А., Сергеев С. Детская йога. — К.: Ника-Центр, 1999. — 352 с.
2. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.

Нетрадиционная медицина – М.: Новая школа, 1994. – 228 с., ил.

З. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 256 с., илл.