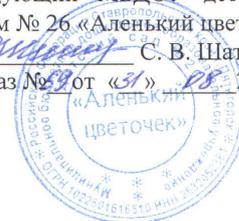


«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детским садом № 26
«Аленький цветочек»
протокол № 6
31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
С. В. Шаталова
приказ № 89 от «31» 08 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОПОТУШКИ»

Педагог: Лысенко В. В.
педагог дополнительного
образования МБДОУ
детского сада №26 «Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2020- 2021 г.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детским садом № 26
«Аленький цветочек»
протокол № _____
_____ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
_____ С. В. Шаталова
приказ № __ от «__» _____ 2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОПОТУШКИ»

Педагог: Авакумянц Т.Б.
МБДОУ детский сад №26
«Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2020- 2021 г.
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ТОПОТУШКИ»

Возраст: 1.6 – 3 года (2 группа раннего возраста)

Количество учебных часов в год: 92 часа

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Лысенко Владислава Вячеславовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Топотушки» составлена на основе Программы по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И., г. Санкт-Петербург 2012 г. с учетом требований ФГОС ДО.

Дополнительная образовательная программа составлена учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общеобразовательная дополнительная программа обновлена в 2020 - 2021 уч. году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ, начиная с раннего возраста, предъявляют все более высокие требования. Одним из средств раскрытия творческого потенциала личности и укрепления здоровья ребенка является хореография.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам общения и этикета.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными.

Существует много направлений в музыкально – ритмической деятельности, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмопластика. Ритмопластика – это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку, выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

На ООД с детьми раннего возраста используется игровой метод. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

2. Общая характеристика образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 92 учебных часа.

В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 7-10 минут.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно -эстетической;
по форме организации – групповой.

3. Цели и задачи:

Цель:

развитие артистичности, творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

задачи:

воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку;

развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;

накопление и обогащение слушательского и двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4. Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя правильную осанку;

умеет бегать (бег-легкий, ритмичный, передающий различные образы), сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

умеет исполнять основные общеразвивающие упражнения на различные группы мышц;

может ходить на четвереньках;

умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т. д.).

5. Приемы обучения:

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных элементов, упражнений.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируются отдельные части

Программа рассчитана на 92 учебных часа. В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 7-10 минут.

Структура ООД – общепринятая.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

вводной,

основной,

заключительной.

Вводная часть занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: разминка; хореографические упражнения; игроритмика, пальчиковая гимнастика.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

Заключительная часть длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

ООД составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

6. Описание места в учебном плане.

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю. Продолжительность ООД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 устанавливается в пределах:

- ✓ 7-10 минут – для детей 1.6 – 3 лет

Количество ООД в месяц – 8; в год – 92 (при 12 учебных месяцев в году).

Предусматривает 2-х кратное проведение организованной образовательной деятельности в неделю. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году.

7. Календарно-тематическое планирование

Разделы	Хореографические упражнения
СЕНТЯБРЬ	1-4 занятие
	<p>I ч. Разминка: голова «Часики», «Поднимаем плечики (почему)».</p> <p>Игроритмика: «Горошинки», ходьба, сидя на стуле.</p> <p>II ч. Основная: креативная гимнастика: «Кто я?» Ритмический танец «Кузнечик»</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж, поглаживание рук, ног. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>
	5-8 занятие
	<p>I ч. Разминка: построение в шеренгу, круг, передвижение в сцеплении «Поезд».</p> <p>Хореографические упражнения: «Побегали-потопали», плавные движения руками. Пальчиковая гимнастика.</p>

	<p>II ч. Основная: креативная гимнастика «Кто я?» Ритмический танец «Если весело живется»</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>
ОКТАБРЬ	1-4 занятие
	<p>I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку».</p> <p>Хореографические упражнения: пружинные полуприседания - руки на поясе, руки «Фонарики».</p> <p>Игроритмика: «Ой, летали птички»</p> <p>II ч. Основная: Ритмический танец «Листочки». Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Попрыгунчики-воробышки».</p> <p>III ч. Заключительная: пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж в игровой форме: моем ладошки, руки, ноги.</p>
	5-8 занятие
	<p>I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Игроритмика – различение динамики «громко-тихо».</p> <p>Хореографические упражнения: пружинные полуприседания - руки на поясе, «Фонарики», топание ножками с поворотами вокруг себя.</p> <p>II ч. Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Дождик». Ритмический танец «Листочки».</p> <p>III ч. Заключительная: пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж в игровой форме: «Утюжки», «Ветерок».</p>
НОЯБРЬ	1-4 занятие
	<p>I ч. Разминка: «тянем спинки», «кошка», «собака», передвижение в сцеплении «Поезд».</p> <p>Игроритмика : «Горошинки», ходьба, сидя на стуле.</p> <p>Хореографические упражнения: приседания с поворотом - руки на поясе, руки «Фонарики», ножку на пятку поочередно, хлопки в ритм. Хоровод по кругу.</p> <p>II ч. Основная: креативная гимнастика «Мы едем на велосипеде». Ритмический танец «Фиксики».</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Поколоти», «» .</p>
	5-8 занятие
	<p>I ч. Разминка: наклоны вперед «Секрет», передвижение в сцеплении «Поезд».</p> <p>Хореографические упражнения: ножка на</p>

	<p>носочек, хлопки в ритм. Бег на носочках. Хоровод по кругу. Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>II ч. Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Ворона и зайчата». Ритмический танец «Фиксики».</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Релаксационные упражнения на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Спим».</p>
ДЕКАБРЬ	1-4 занятие
	<p>I ч. Разминка: голова «Часики», «Поднимаем плечики (почему)».</p> <p>Хореографические упражнения: полуприседания - руки на поясе, наклоны «Петушок», ножка на пятку, хлопки в ритм. Топанье ножками с поворотами вокруг себя.</p> <p>II ч. Основная: Ритмический танец «Снежинки», танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод».</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж «Кошечка», «Утюжки». Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Снеговик». Музыкально-подвижная игра «Есть у киски».</p>
	5-8 занятие
	<p>I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Игроритмика – различение динамики «громко-тихо».</p> <p>Хореографические упражнения: «Резвые ножки», «Ловкие ручки».</p> <p>II ч. Основная: Ритмический танец «Снежинки», танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод».</p> <p>III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Снеговик». Пальчиковая гимнастика «Дом», «Ворота». Музыкально-подвижная игра «Подружились».</p>
ЯНВАРЬ	1-4 занятие
	<p>I ч. Разминка: «Тянем спинки», «Кошка», «Собака».</p> <p>Хореографические упражнения: «Резвые ножки», ножку на носочек поочередно, хлопки в ритм. Бег на носочках.</p> <p>II ч. Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Неваляшка». Ритмический танец «Снежинки».</p> <p>III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковая гимнастика «Дом», «Ворота». Музыкально-подвижная игра «Громче-тише».</p>
	5-8 занятие
	<p>I ч. Разминка: «Лодочка», «Лягушка», «Собака».</p> <p>Хореографические упражнения «Покачивания», «Кружения», прыжки на месте</p> <p>II ч. Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Неваляшка». Ритмический танец «Снежинки».</p> <p>III ч. Заключительная: Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, это я». Релаксационные упражнения «Спим».</p>

