

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом МБДОУ  
детским садом № 26  
«Аленький цветочек»  
протокол № 6  
31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ детским  
садом № 26 «Аленький цветочек»  
С. В. Шаталова  
приказ № 41 от «28» авг 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ХОРЕОГРАФИИ  
«ПОЛЕТ»

Педагог: Лысенко В. В.  
педагог дополнительного  
образования МБДОУ  
детского сада №26 «Аленький цветочек»

Ставропольский край  
город Пятигорск  
2020- 2021 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом МБДОУ  
детским садом № 26  
«Аленький цветочек»  
протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детским  
садом № 26 «Аленький цветочек»  
\_\_\_\_\_ С. В. Шаталова  
приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧИМСЯ ЧИТАТЬ»

Педагог: Малыхина М. А.  
МБДОУ детского сада №26  
«Аленький цветочек»

Ставропольский край  
город Пятигорск  
2020 - 2021 г.

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ «ПОЛЕТ»

**Возраст:**

4-5 лет - средняя группа

5-6 лет – старшая группа

6-8 лет – подготовительная группа

**Программа:**

Буренина А.И.- Ритмическая мозаика.- Программа по ритмической пластике для детей.- Санкт-Петербург, 2012.

**Количество учебных часов в год:** 92 часа

**Количество учебных часов в неделю:** 2 часа

**Срок реализации:** 3 года

**Педагог дополнительного образования:** Лысенко Владислава Вячеславовна

### 1. Пояснительная записка

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Полет» составлена на основе Программы Бурениной А.И.- Ритмическая мозаика.- Программа по ритмической пластике для детей.- Санкт-Петербург, 2012.

с учетом требований ФГОС ДО.

Общеобразовательная дополнительная программа обновлена в 2020 – 2021 уч. году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста на 3 года – возраст детей от четырех до восьми лет (средняя, старшая, подготовительная группы). В период от четырех до восьми лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Ритмопластика – это музыкально-ритмические занятия оздоровительной направленности. Что включает в себя понятие ритмопластика? Это слово состоит из двух понятий: «ритмика» и «пластика». Ритмика – это синтез: движения – речи – музыки. Пластика - «развитие красоты движений», включающей всевозможные телодвижения (из области гимнастики, хореографии, пантомимы, ритмики и т.д.) доступные детям дошкольного возраста. Доступность этого вида основывается на простых общеукрепляющих музыкально-ритмических движениях и упражнениях.

Музыкально-ритмическое движение под музыку (музыкальные игры, пляски) является синтетическим видом деятельности, помогает разностороннему развитию музыкальности детей. Оно развивает эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, музыкальный слух, двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Для ребёнка в дошкольном возрасте огромную роль играет само «движение», в этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, но движения детей в период от четырёх до семи лет наиболее резки,

быстры и нескоординированы. Они ещё не знают, как воспринимать музыку, как с ней согласовывать свои движения. Поэтому важно чтобы ребёнок овладел определёнными музыкальными умениями и навыками, определёнными движениями и пластикой, а на занятиях «ритмопластикой» они могут «выплёскивать свою энергию» в музыкальных играх, танцах, упражнениях которые будут направлены на общее развитие ребёнка. Для успешного достижения результатов на занятиях чередуются разные виды музыкально - ритмической деятельности: используются музыкально - подвижные игры, танцевально - ритмическая гимнастика, пальчиковые игры. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию.

Ритмопластика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома, на праздничном концерте и на открытых занятиях! Движение под музыку является для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитание.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который постоянно варьируется и обновляется в связи с современными требованиями, а также в соответствии с изменением запросов самих детей, явлений окружающей жизни, и с потребностью всё время вносить в свою работу новое, свежее, ориентируясь на возможности детей.

Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятия очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение

Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией.

**Эффективность программы** – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную систему детей. Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе.

В курс развития по ритмической пластике входят такие разделы:- ритмическая гимнастика; - танцы; - музыкально-подвижные игры; - сюжетные композиции. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяет использовать их в любых формах организации работы с детьми в дошкольном учреждении (утренняя зарядка, праздники, досуги, развлечения).

#### **Актуальность образовательной программы.**

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей в использовании нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, направленных на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Ритмическая пластика как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, он органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню,

элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир ребёнка, развивает ребенка всесторонне.

Ритмопластика объединяя в себе разные виды танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Программа вводит детей в большой и удивительный мир ритма и пластики, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в танцевальном рисунке, пластике.

#### **1. Общая характеристика образовательной деятельности.**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Частота проведения ООД максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников. Следует отметить, что цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

**Направленность.** Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по форме организации – групповой.

Построение дошкольного образования по программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

### **3. Цель программы:**

Развитие артистичности, творческих способностей детей через движение средствами танцевального искусства, создание дополнительного двигательного режима. Содействие полноценному физическому развитию детей, направленному на совершенствование общей физической и танцевальной подготовленности

#### **Задачи программы:**

##### **1. Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

##### **4. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;

- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### **5. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### **6. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### **7. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:**

- формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы:

- ритмика,
- гимнастика,
- танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы:

- пластика,
- пальчиковые игры,
- музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы:

- музыкально-творческие игры,
- игры – путешествия,
- специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

## **8. Описание места в учебном плане.**

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю. Продолжительность ООД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 устанавливается в пределах:

- ✓ 20 минут для детей 4 -5 лет.
- ✓ 25 минут для детей 5-6 лет.
- ✓ 30 минут для детей 6-8 лет.

Количество ООД в месяц – 8; в год – 92 (при 12 учебных месяцев в году).

Предусматривает 2-х кратное проведение непосредственной образовательной деятельности в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году и диагностики детей.

## **9. Структура ООД.**

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию и построению соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, пластики и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Структура занятия по ритмике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной (вводной), основной и заключительной.

### **Примерное построение занятия**

**I. Подготовительная (вводная)** часть занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части: подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

В нее входят: вход в зал, построение, ходьба и бег по залу, разминка (*общеразвивающие упражнения*); танцевально - ритмическая гимнастика; комплекс упражнений на растяжку; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии*).

**II. Основная часть** занимает 70-85% от общего времени.

В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

**III. Заключительная часть** занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика, полная релаксация.

В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

## **10. Содержание разделов программы**

**Раздел «Ритмика»** направлен на освоение основных двигательных способностей детей и для развития чувства ритма, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. На занятии происходит также освоение разных видов ходьбы, бега, прыжков

**Раздел «Гимнастика»** - служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, это комплекс от 6-8 упражнений. Важно поставить ориентиры – жетоны «цветные кружочки», «цветочки», «листочки». Упражнения типа подтягивания, упражнения на мышцы шеи, плечевого пояса, работа кистей рук, мышц туловища, спины (наклоны, выпады, приседания, поднимание ног, особенно с прижиманием к груди, с хлопками (в разных вариантах), упражнения на голеностопные суставы (приставные шаги). Общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и др. и без предметов), а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения (виды упражнений: группировки сидя, лёжа на спине; перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»); равновесие на носках («балерина»); равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»); равновесие в упоре сидя («самолёт»); на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»); на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея») и другие.

**Раздел «Танцы»** направлен на формирование у детей танцевальных движений, на развитие внимания, координации движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма, а ещё – механизм подстройки движений к музыке и к движениям партнёра. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. Танец может быть очень простой, новый или уже знакомый детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

**Раздел «Музыкально – ритмическая композиция»** направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

**Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей. Ребёнок обретает умиротворённость, открытость и внутреннюю свободу.

**Раздел «Музыкально-подвижные игры»** - является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Варианты игр: «Найди своё место»; «Нитка – иголка»; «Цапля и лягушки»; «У медведя во бору»; «Море волнуется»; «Ровным кругом»; «Карлики и великаны»; «Космонавты»; «Музыкальные стулья»; «Запев – припев»; «Горелки»; «Эхо»; «Мы пойдём сначала вправо»; «Магазин игрушек»; «Мяч по кругу»; «Давайте все делать как я»; «Ну-ка повторяй».

**Раздел «Креативная гимнастика»** способствует развитию выдумки, творческой инициативы. Здесь создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощения. В раздел «Креативная гимнастика» входят разделы: «Игры – путешествия», «Пальчиковые игры», «Игровой самомассаж».

**Раздел «Игры – путешествия» (*сюжетные занятия*)** включают в себя все виды подвижной деятельности. Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, побывать, где захочешь и увидеть, что хочешь, стать, кем мечтаешь.

**Раздел «Пальчиковые игры»** служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное влияние на развитие активной речи ребёнка, на укрепление памяти, мышления, развитие фантазии, обогащают внутренний мир ребёнка,

**Раздел «Игровой самомассаж»** направлен на закаливание и оздоровление детского организма, получение ребёнком радости и хорошего настроения, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений: «У меня спина прямая»; «Разотру ладошки сильно»; «Ныряние»; «Подуем на плечо, подуем на другое»; «Руки кверху поднимаем»; «Ветер дует нам в лицо».

## **11. Возрастные образовательные нагрузки**

### **4 – 5 лет (средняя группа).**

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

### **5 – 6 лет (старшая группа).**

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

### **6 – 8 лет (подготовительная группа).**

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

## **Первый год обучения. Требования к первому году обучения**

### **1 год обучения (средняя группа)**

В этом возрасте дети могут выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

**Приоритетные задачи:** развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

### **Основное содержание**

#### **1. Развитие музыкальности:**

- \* воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- \* обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Новая кукла", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике" и др.);
- \* развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

\* развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

\* развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

#### **2. Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:* ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

*общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

*имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида — прощение — радость";

*плясовые движения* — элементы народных плясок, доступных по координации — например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной • ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однаправленные и симметричные).

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

**4. Развитие творческих способностей:**

- \* воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- \* формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- \* развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- \* развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;
- \* тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- \* развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- \* воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- \* формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- \* воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Рекомендуемый репертуар** (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие — повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята".

2-е полугодие: "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и др. (а также повторение всех ранее разученных композиций).

**Показателем уровня развития** является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

### **-Второй год обучения. Требования ко второму году обучения**

#### **2 год обучения** (старшая группа)

В этом возрасте у детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

**Приоритетные задачи:** развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

#### **Основное содержание.**

##### **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- \* обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- \* развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- \* развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- \* развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

##### **2. Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:* ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

*общеразвивающие упражнения* — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

*имитационные движения* — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

*плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

- 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).

**4. Развитие творческих способностей:**

- \* развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- \* формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- \* развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- \* тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — **по фразам**;
- \* развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- \* развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- \* воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- \* воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- \* воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- \* воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,

выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Рекомендуемый репертуар** (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие: повторение репертуара, разученного в младших группах; новый репертуар — по выбору педагога (2-й и 3-й уровни сложности):

"Упражнения с осенними листьями", "Три поросенка", "Кукляндия",  
"Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя" и др.

2-е полугодие: "Месяц и звезды", "Голубая вода", "Мельница" и др.

Сюжетные танцы: "Домисолька", "Богатыри" и др.

### **Показатели уровня развития детей:**

- \* выразительность исполнения движений под музыку;
- \* умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- \* освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- \* умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- \* способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- \* точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

### **Третий год обучения. Требования к третьему году обучения.**

#### **3 год обучения** (подготовительная группа)

Особенностью содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в этот период является в стимулировании развития основных психических процессов — внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения.

### **Приоритетные задачи:**

- \* укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);
- \* поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- \* развитие художественно-творческих способностей.

### **Показатели уровня развития детей:**

- \* выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- \* умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- \* освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- \* способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
- \* освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.

## 7. Перспективно-тематическое планирование

1 год обучения (средняя группа)

Сентябрь

| Вид деятельности                   | 1-2                                     | 3-4                                | 5-6                                 | 7-8                                      |
|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| Ритмика                            | Хлопки в такт музыки<br>(дождик)        | Топание ногами (гром)              | Хлопки на каждый счёт и через счёт. | Удары ногой на каждый счёт и через счёт. |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | Ходьба («кошечка, «цыплята»), по кругу. | Спокойный шаг, высокий шаг «цапля» | Упр. на расслабление мышц.          | Построение и движение в колонне          |
| Танец                              | «Полька –хлопушка»                      |                                    | «Танец с листьями»                  |                                          |
| Музыкально-ритмическая композиция  | «Белочка»                               |                                    | «Топни, ножка моя»                  |                                          |
| Пальчиковые игры                   | «Кораблик»                              | «Трик-трак»                        | «Засолка капусты»                   |                                          |
| Музыкально-подвижная игра          | «Займи домик»                           |                                    | «Самолёты»                          |                                          |

Цель: Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.

1 год обучения (средняя группа)

Октябрь

| Вид деятельности                   | 1-2                                         | 3-4                                                                          | 5-6                            | 7-8                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| Ритмика                            | Притопы с паузами                           | Хлопки с паузами                                                             | Притопы и хлопki с паузами     | Бег по кругу и ориентирам («змейкой |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | Построение в шеренгу. Комплекс упр. на полу | Построение в шеренгу, перестроения в круг. Упражнения для развития гибкости. |                                | Упражнения на расслабление мышц     |
| Танец                              | «Топни, ножка моя»                          |                                                                              | «Старый жук» (Найди себе пару) |                                     |

|                                          |                               |                              |
|------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b> | «Полька –хлопушка»            | «Танец с листьями»           |
| <b>Пальчиковые игры</b>                  | Этот пальчик – дедушка»       | Игровой самомассаж           |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>         | «Кто скорее возьмёт игрушку?» | «Поезд», « Игра по станциям» |

Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации

**1 год обучения (средняя группа) Ноябрь**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                                                                  | <b>3-4</b>         | <b>5-6</b>                  | <b>7-8</b>                                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | Равновесие на одной ноге с опорой и без неё                                 | Построение в круг. | Мягкий, пружинистый шаг     | Шаг на носках                                                       |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Бег по кругу и ориентирам. Упражнения на развитие мышечной силы на ковриках |                    | Передвижение шагом и бегом. | Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки |
| <b>Танец</b>                              | Танцевальные шаги, хореографические упражнения                              |                    | «Большая стирка»            |                                                                     |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Белые кораблики»                                                           |                    | « Весёлые путешественники » |                                                                     |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Как у бабушки Наташи»                                                      |                    | «Вышли пальчики гулять»     |                                                                     |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Найди предмет»                                                             |                    | «Музыкальные стулья»        |                                                                     |

Цель: Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой

**1 год обучения (средняя группа)   Декабрь**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                                        | <b>3-4</b>                                            | <b>5-6</b>                                                           | <b>7-8</b>                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | На каждый счёт поднимать руки.                    | Выполнение простых движений руками в различном темпе. | Движения руками в разном темпе.                                      | Хлопки с паузами.                |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Построение в шеренгу. Передвижение шагом и бегом. |                                                       | Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. | Упражнения на развития гибкости. |
| <b>Танец</b>                              | «Снежинки»                                        | Танцевальные шаги, хореографические упражнения        | «Танец зайчиков и лисы»                                              |                                  |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Танец снежинок»                                  |                                                       | «Плюшевый медвежонок»                                                |                                  |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | Игропластика                                      |                                                       | «Прогулка»                                                           |                                  |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Музыкальные стульчики»                           |                                                       | «Игра Деда Мороза со снежками»                                       |                                  |

Цель: Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясок, маршевых мелодий и детских песен.

**1 год обучения (средняя группа)   Январь**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                           | <b>3-4</b>                                | <b>5-6</b>             | <b>7-8</b>                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | Сочетание упоров с движениями ногами | Выполнение простых движений руками.       | Прыжки с ноги на ногу. | Притопы и хлопки с паузами.          |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Построение в врассыпную.             | Упражнения на расслабление мышц, дыхания. | Игровой самомассаж     | Построение в шеренгу, колонну и круг |
| <b>Танец</b>                              | «Большая прогулка»                   |                                           | Танцевальные шаги.     |                                      |

|                                          |                         |              |
|------------------------------------------|-------------------------|--------------|
|                                          |                         |              |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b> | «Маленький танец»       | «Рыбачок»    |
| <b>Пальчиковые игры</b>                  | «Паучок»                | «Трик-трак»» |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>         | «Шёл весёлый дед Мороз» | «Жмурки»     |

Цель: Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

**1 год обучения (средняя группа) Февраль**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                                                           | <b>3-4</b>                                      | <b>5-6</b>                     | <b>7-8</b>                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | «Весёлые ладошки»                                                    | Построение в круг.                              |                                | Движения руками в разном темпе                        |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. | Гимнастические упражнения на ковриках с лентами |                                | Построение в круг.<br>Упражнения на расслабление мышц |
| <b>Танец</b>                              | Танцевальные шаги.                                                   | Прыжки с ноги на ногу.<br>«Большая прогулка»    |                                |                                                       |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Жили у бабуси...гуси»                                               |                                                 | «Поросята»                     |                                                       |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Магазин игрушек»                                                    |                                                 | «Букет цветов»                 |                                                       |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Найди своё место»                                                   |                                                 | «Кто скорее возьмёт игрушку?»» |                                                       |

Цель: Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

**1 год обучения (средняя группа) Март**

| <b>Вид</b> | <b>1-2</b> | <b>3-4</b> | <b>5-6</b> | <b>7-8</b> |
|------------|------------|------------|------------|------------|
|------------|------------|------------|------------|------------|

|                                    |                                                  |                                                                        |                                                                 |             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| деятельности                       |                                                  |                                                                        |                                                                 |             |
| Ритмика                            | Простейшие движения руками.<br>«Весёлые ладошки» |                                                                        | Бег по кругу и ориентирам.<br>Простейшие танцевальные движения. |             |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | Построение в круг.<br>Упражнения на ковриках.    | Построение в шеренгу.<br>Ходьба в разных направлениях и по ориентирам. |                                                                 |             |
| Танец                              | «Большая стирка»                                 |                                                                        | Танцевальные шаги.<br>Упражнение с цветами.                     |             |
| Музыкально-ритмическая композиция  | «Чебурашка»                                      |                                                                        | «Весёлые путешественники»                                       |             |
| Пальчиковые игры                   | «Едем, едем»                                     |                                                                        | «Паучок»                                                        | «Трик-трак» |
| Музыкально-подвижная игра          | «Найди себе пару»                                |                                                                        | Игровой самомассаж                                              |             |

Цель: Развивать различные группы мышц (упражнения на плавность движений, махи, чёткость).

Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.

**1 год обучения (средняя группа) Апрель**

|                                           |                                           |                                 |                            |                                                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                                | <b>3-4</b>                      | <b>5-6</b>                 | <b>7-8</b>                                       |
| <b>Ритмика</b>                            | «Весёлые ладошки»                         | Движения руками в разном темпе. |                            | Игропластика                                     |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Построение в шеренгу, колонну и круг.     | Упражнения на ковриках.         | Построение в круг.         | Построение в круг.<br>Упражнение на расслабление |
| <b>Танец</b>                              | «Мамочка»                                 |                                 | «Едем к бабушке в деревню» |                                                  |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | Танцевальные шаги. «Всё мы делим пополам» | «Весёлые путешественники»       |                            | «Лошадки»                                        |
| <b>Пальчиковые</b>                        | «Паучок»                                  |                                 | «Трик-трак»                |                                                  |

|                                  |                   |          |                    |
|----------------------------------|-------------------|----------|--------------------|
| <b>игры</b>                      |                   |          |                    |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b> | «Заинька, выходи» | «Жмурки» | Игровой самомассаж |

Цель: Развивать движения кисти, упражнять в выполнении танцевальных движений.  
Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.

**1 год обучения (средняя группа) Май**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                                                           | <b>3-4</b>                                      | <b>5-6</b>                     | <b>7-8</b>                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | «Весёлые ладошки»                                                    | Построение в круг.                              |                                | Движения руками в разном темпе                        |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. | Гимнастические упражнения на ковриках с лентами |                                | Построение в круг.<br>Упражнения на расслабление мышц |
| <b>Танец</b>                              | Танцевальные шаги.                                                   | Прыжки с ноги на ногу.<br>«Большая прогулка»    |                                |                                                       |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Жили у бабуси...гуси»                                               |                                                 | «Поросята»                     |                                                       |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Магазин игрушек»                                                    |                                                 | «Букет цветов»                 |                                                       |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Найди своё место»                                                   |                                                 | «Кто скорее возьмёт игрушку?»» |                                                       |

Цель: Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

**1 год обучения (средняя группа) Июнь**

| <b>Вид деятельности</b> | <b>1-2</b>                                       | <b>3-4</b> | <b>5-6</b>                                                      | <b>7-8</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ритмика</b>          | Простейшие движения руками.<br>«Весёлые ладошки» |            | Бег по кругу и ориентирам.<br>Простейшие танцевальные движения. |            |

|                                           |                                               |                                                                        |             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Построение в круг.<br>Упражнения на ковриках. | Построение в шеренгу.<br>Ходьба в разных направлениях и по ориентирам. |             |
| <b>Танец</b>                              | «Большая стирка»                              | Танцевальные шаги.<br>Упражнение с цветами.                            |             |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Чебурашка»                                   | «Весёлые путешественники»                                              |             |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Едем, едем»                                  | «Паучок»                                                               | «Трик-трак» |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Найди себе пару»                             | Игровой самомассаж                                                     |             |

Цель: Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

**1 год обучения (средняя группа)**

**Июль**

| <b>Вид деятельности</b>                   | <b>1-2</b>                           | <b>3-4</b>                                | <b>5-6</b>             | <b>7-8</b>                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | Сочетание упоров с движениями ногами | Выполнение простых движений руками.       | Прыжки с ноги на ногу. | Притопы и хлопки с паузами.          |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Построение в врассыпную.             | Упражнения на расслабление мышц, дыхания. | Игровой самомассаж     | Построение в шеренгу, колонну и круг |
| <b>Танец</b>                              | «Большая прогулка»                   |                                           | Танцевальные шаги.     |                                      |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Маленький танец»                    |                                           | «Рыбачок»              |                                      |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Птички»                             |                                           | «Трик-трак»»           |                                      |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Большие маленькие дети»             |                                           | «Жмурки»               |                                      |

Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации

**1 год обучения (средняя группа) Август**

| Вид деятельности                          | 1-2                                                                         | 3-4                | 5-6                         | 7-8                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Ритмика</b>                            | Равновесие на одной ноге с опорой и без неё                                 | Построение в круг. | Мягкий, пружинистый шаг     | Шаг на носках                                                       |
| <b>Танцевально-ритмическая гимнастика</b> | Бег по кругу и ориентирам. Упражнения на развития мышечной силы на ковриках |                    | Передвижение шагом и бегом. | Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки |
| <b>Танец</b>                              | Танцевальные шаги, хореографические упражнения                              |                    | «Большая стирка»            |                                                                     |
| <b>Музыкально-ритмическая композиция</b>  | «Белые кораблики»                                                           |                    | «Весёлые путешественники»   |                                                                     |
| <b>Пальчиковые игры</b>                   | «Как у бабушки Наташи»                                                      |                    | «Вышли пальчики гулять»     |                                                                     |
| <b>Музыкально-подвижная игра</b>          | «Найди предмет»                                                             |                    | «Музыкальные стулья»        |                                                                     |

Цель: Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой

**8. Перспективно-тематическое планирование**

**2 год обучения Старшая группа**

| СЕНТЯБРЬ | 1-2 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>I ч.</b> Разминка: партерная гимнастика. Позиции рук, ног, реверанс<br>Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты»<br><b>II ч.</b> Основная: строевые упражнения и построения: «Колонны» «Круг» «В рассыпную»<br>Ритмический танец «Твист» «ПДД»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра «Ну-ка, повторяй!» |
|          | 3-4 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | <b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба, партерная гимнастика<br>Комбинация хореографических упражнений «В воде».<br><b>II ч.</b> Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»<br>Ритмический танец «Твист» «ПДД»                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>III ч. Заключительная:</b> Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц «Ветер дует нам в лицо»                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>I ч. Разминка:</b> Креативная гимнастика, танцевальные шаги<br>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»<br><b>II ч. Основная:</b> Комплекс упражнений: «Хоровод», «Светит месяц»<br>Ритмический танец: «Осень золотая» «ПДД»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Гармошка» |
|  | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>I ч. Разминка:</b> Ритмика «Рыбки легко и свободно резвятся в воде»<br>Комбинированные упражнения в стойках.<br><b>II ч. Основная:</b> Ритмичный танец: «В ритме польки», «Кукляндия»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»                                                          |

Цель: Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в её слушании, движении под музыку в свободных играх. Воспитывать потребности к самовыражению в движении под музыку.

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОКТЯБРЬ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | <b>I ч. Разминка:</b> Креативная гимнастика. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатик» «Перекааты» «Спираль»<br><b>II ч. Основная:</b> Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ»<br>Ритмический танец «Осенние листочки» «ПДД»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Ки-ко-ко».                               |
|                | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | <b>I ч. Разминка:</b> Танцевальная разминка - ритмика.<br>Хореографические упражнения: «Бабочка», «Солдатик»<br><b>II ч. Основная:</b> Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ»<br>Ритмический танец «Осенние листочки» «ПДД»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Ки-ко-ко».                                       |
|                | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | <b>I ч. Разминка:</b> Партерная гимнастика<br>Хореографические упражнения: «Змейка» «Лодочка» «Лягушка»<br><b>II ч. Основная:</b> Креативная гимнастика: «Веселый паровозик»<br>Ритмические танцы: «Осенние листочки» «Современный» «ПДД»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Вышли пальчики гулять»                                         |
|                | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | <b>I ч. Разминка:</b> Танцевальная разминка - ритмика<br>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»<br><b>II ч. Основная:</b> Креативная гимнастика: «Пушинка» «ПДД»<br>Ритмические танцы: «Осенние листочки», «Современный» «ПДД»<br><b>III ч. Заключительная:</b> Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Вышли пальчики гулять» |

Цель: Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в её слушании, движении под музыку в свободных играх. Воспитывать потребности к самовыражению в движении под музыку

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>НОЯБРЬ</b> | <b>1-2 занятие</b> |
|---------------|--------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевально-ритмическая разминка-игра «Голубая вода»<br/>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».</p>                                                   |
|  | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка-игра «Голубая вода»<br/>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра путешествие: «Цветик-семицветик».</p>                          |
|  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Партерная гимнастика. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» «Спираль»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Игра-путешествие «На лесной опушке»</p> |
|  | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»<br/>Хореографические упражнения: «Волна», «Березка», «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Зайкины ушки» Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>        |

Цель: Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Развивать плавность рук

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДЕКАБРЬ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Бабочка», «Воротики», «Спираль», хлопки под музыку в ритм Хореографические упражнения: «Комбинация танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»<br/>Игроритмика – различение динамики «громко-тихо».</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Музыкально-подвижная игра: «Придумай свои движения».</p>                  |
|                | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ритмика Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Перетопы. «Комбинация танцевальных шагов»<br/>Музыкально-ритмическая композиция: «Упражнения с обручами»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята»<br/>Игроритмика – различение динамики «громко-тихо».</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Эхо».</p> |
|                | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад»<br/>Музыкально-подвижные игры: «Совушка», «Водяной»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы «Козлята» «Современный» «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Музыкально-подвижная игра: «Отгадай голосок»</p>                                                                                           |
|                | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Часики», «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад», «Лодочка»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы «Козлята», «Современный», «Зверята»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Пальчиковая игра «Ай, туки – туки - туки» Музыкально-подвижная игра: «Отгадай голосок»</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Цель: Развивать внимание, память, чувство ритма. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.

| <b>ЯНВАРЬ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевальная разминка. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята», «Три поросенка»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра- подражание: «Летчики и самолеты».</p>                                   |
|               | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевальная разминка «Кукла и балерина».</p> <p>Хореографические упражнения: «Бабочка», «Солдатык», «Перекаты»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Музыкально - ритмическая композиция: «Цыплята», «Три поросенка»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Как у бабушки Наташи»</p> |
|               | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <p><b>I ч.</b> Разминка: Партерная гимнастика</p> <p>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра: «Мышка»</p>                                                         |
|               | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <p><b>I ч.</b> Разминка: Партерная гимнастика</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Пушинка» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Творческая игра: «Мы мороза не боимся»</p>                                                                                                                        |

Цель: Развивать кисти рук. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.

| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевально-ритмическая разминка «Кошка обиделась», «Я удивляюсь» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок», выразительная ходьба</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец «Месяц и звезды»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Музыкально-подвижная игра: «Магазин игрушек»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевально-ритмическая разминка «Кошка обиделась», «Я удивляюсь» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец «Месяц и звезды»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Музыкально-подвижная игра: «Придумай свои движения».</p> |
|  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец: «Месяц и звезды»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Пальчиковая игра: «Два мышонка»</p>                                                |
|  | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец: «Месяц и звезды»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Игровой самомассаж «У меня спина прямая». Музыкально-подвижная игра: «Игра в снежки».</p>                                   |

Цель: Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Совершенствовать различные виды прыжков

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>МАРТ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | <p><b>I ч.</b> Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята», «Поросята» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».</p> |
|             | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | <p><b>I ч.</b> Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».</p>   |
|             | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад» Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок», «Совушка», «Водяной»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>                                                 |
|             | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>I ч.</b> Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад»<br>Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок», «Совушка», «Водяной»<br><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке» |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Цель: Умение самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, несколько кругов.

| <b>АПРЕЛЬ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»<br><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»<br><b>III ч.</b> Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...». |
|               | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | <b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»<br><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».      |
|               | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | <b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой<br>Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»<br><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Хлопки в ритм», «Современный танец»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»      |
|               | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | <b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой<br>Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»<br><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Хлопки в ритм», «Современный танец»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»      |

Цель: Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности через формирование чувства такта, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослым.

| <b>МАЙ</b> | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>I ч.</b> Разминка: Ходьба под музыку. Аэробика<br>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»<br><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики» |
|            | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | <b>I ч.</b> Разминка: Ходьба под музыку. Аэробика<br>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»<br><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»                                                                                                                                                                            |
|  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»<br><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br>Ритмический танец «Хлопки в ритм»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...». |
|  | <b>5-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»<br><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br>Ритмический танец «Хлопки в ритм»<br><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...». |

|                    |                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИЮНЬ</b><br>1-2 | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»                 |
| 3-4                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода»<br>Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды» |
| 5-6                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»<br>Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята»              |
| 7-8                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»                 |

|                    |                                                                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИЮЛЬ</b><br>1-2 | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Ритмический танец «Хлопки в ритм»<br>Игротанец «Большая стирка»              |
| 3-4                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Креативная гимнастика: «Пушинка»<br>Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри» |
| 5-6                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Игротанец «Большая стирка»<br>Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»  |
| 7-8                | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Креативная гимнастика: «Пушинка»<br>Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри» |

|                      |                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>АВГУСТ</b><br>1-2 | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята», «Три поросенка» |
| 3-4                  | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Игроритмика – различение динамики «громко-тихо».                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Ритмические танцы «Козлята» «Современный» «Зверята»                                                                                                                            |
| 5-6 | повторение. Занятия на пройденном материале<br>музыкально-ритмическая композиция «Белые кораблики»                                                                             |
| 7-8 | повторение. Занятия на пройденном материале<br>Комбинация хореографических упражнений «В воде».<br>Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»<br>Ритмический танец «Твист» |

## 9. Перспективно-тематическое планирование

### 3 год обучения. Подготовительная группа

| СЕНТЯБРЬ | 1-2 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс Поклон<br/>Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная»<br/>Ритмический танец «Современный танец»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p> |
|          | 3-4 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба, Креативная гимнастика<br/>Комбинация хореографических упражнений.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»<br/>Ритмический танец Современный танец»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц.</p>                                               |
|          | 5-6 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика<br/>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод»<br/>Ритмический танец: «Твист»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения.</p>                                                |
|          | 7-8 занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ритмика.<br/>Комбинированные упражнения в стойках.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»</p>                                                                                                   |

Цель: Воспитание интереса и любви к музыке, потребность слушать знакомые и новые произведения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног.

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОКТАБРЬ</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                              | <b>1-2 занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс<br/>Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная»<br/>Ритмический танец «Осенние дорожки»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>        |
|                                                                                                                                                                                              | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба, Аэробика<br/>Комбинация хореографических упражнений.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»<br/>Ритмический танец «Вальс»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>                                                  |
|                                                                                                                                                                                              | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика<br/>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод»<br/>Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Мышка»</p> |
|                                                                                                                                                                                              | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ритмика.<br/>Комбинированные упражнения в стойках.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки»<br/>Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»</p>                                               |
| <p>Цель: Развитие выразительной пластики, мимики, музыкального восприятия, творческих способностей.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>НОЯБРЬ</b>                                                                                                                                                                         | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br/>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br/>Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».</p>               |
|                                                                                                                                                                                       | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Ходьба сидя на стуле». Хлопки в такт музыки<br/>Хореографические упражнения: «Полуприседы» «Мельница» «Солдатик»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Игра-путешествие «Путешествие на Северный полюс»<br/>Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».</p> |
|                                                                                                                                                                                       | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой<br/>Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки.</p>                                                               |
|                                                                                                                                                                                       | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег врассыпную. Разминка с опорой<br/>Танцевальные шаги: мягкий, высокий, приставной, скрестный, хороводный</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения.<br/>Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»</p>               |
| <p>Цель: Развитие выразительной пластики, мимики, музыкального восприятия, творческих способностей. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>                                                                                                                                                                        | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>I ч.</b> Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП<br/>Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p>                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление.</p> <p>Творческая игра: «Поезд»</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>I ч.</b> Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП</p> <p>Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление.</p> <p>Творческая игра: «Поезд».</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении</p> <p>Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении</p> <p>Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>                                                  |
| <p>Цель: Содействовать развитию ловкости и быстроты движений.</p> <p>Развития различных групп мышц через различный характер и способ движения ( плавность движений, махи, пружинность), через упражнения на развитие гибкости и пластичности.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЯНВАРЬ</b>                                                                                                                                                    | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба на каждый счет и через счет. Танцевальная разминка.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение.</p> <p>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».</p>                                      |
|                                                                                                                                                                  | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба на счет и через счет. Комплекс упражнений «Облака» Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Создай образ»</p> <p>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».</p> |
|                                                                                                                                                                  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Строевая ходьба и перестроения.</p> <p>Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»</p> <p>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя</p>                |
|                                                                                                                                                                  | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Строевая ходьба и перестроения.</p> <p>Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»</p> <p>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя</p>                |
| Цель: Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Совершенствовать различные виды прыжков |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                                                                                                                                                   | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс</p> <p>Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная»</p> <p>Ритмические танцы «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>                                            |
|                                                                                                                                                                  | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба, Аэробика</p> <p>Комбинация хореографических упражнений.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»</p> <p>Ритмические танцы «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.</p>                                                                            |
|                                                                                                                                                                  | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика</p> <p>Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | <p><b>II ч.</b> Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод»<br/>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Мышка»</p>                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ритмика.<br/>Комбинированные упражнения в стойках.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки»<br/>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»</p>                                 |
| Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>МАРТ</b>                                                                                                                                             | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка<br/>Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Игротанец «Большая стирка»<br/>Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».</p> |
|                                                                                                                                                         | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: «Ходьба сидя на стуле». Хлопки в такт музыки<br/>Хореографические упражнения: «Полуприседы» «Мельница» «Солдатык»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Игра-путешествие «К центру Земли»<br/>Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».</p> |
|                                                                                                                                                         | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой<br/>Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки.</p>                                                         |
|                                                                                                                                                         | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба и бег врассыпную. Разминка с опорой<br/>Танцевальные шаги: мягкий, высокий, приставной, скрестный, хороводный</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения.<br/>Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»</p>         |
| Цель: Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Совершенствовать выразительность движения                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>АПРЕЛЬ</b>                                                                                                                                           | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП</p> <p>Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд»</p>                                                               |
|                                                                                                                                                         | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП</p> <p>Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p>Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».</p>                                                                 |
|                                                                                                                                                         | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении</p> <p>Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>                                                                                                           |
|                                                                                                                                                         | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении</p> <p>Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»</p>                                                                                                           |
| Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>МАЙ</b>                                                                                                                                              | <b>1-2 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба на каждый счет и через счет. Танцевальная разминка.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение.</p> <p>Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».</p>                                                 |
|                                                                                                                                                         | <b>3-4 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Ходьба на счет и через счет. Комплекс упражнений «Облака»</p> <p>Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение.</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Креативная гимнастика: «Создай образ»</p> <p>Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».</p> |
|                                                                                                                                                         | <b>5-6 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Строевая ходьба и перестроения.</p> <p>Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»</p> <p>Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя,</p>                            |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | сидя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                         | <b>7-8 занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | <p><b>I ч.</b> Разминка: Строевая ходьба и перестроения.<br/>Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление»</p> <p><b>II ч.</b> Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»<br/>Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный»</p> <p><b>III ч.</b> Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя</p> |
| Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ИЮНЬ</b>                                                                                                                                             | повторение. Игры-занятия на пройденном материале                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1-2                                                                                                                                                     | танцы «Морской микс», «Современный»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3-4                                                                                                                                                     | Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5-6                                                                                                                                                     | «Я сегодня режиссер»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7-8                                                                                                                                                     | «Четыре стихии»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ИЮЛЬ</b>                                                                                                                                             | повторение. Игры-занятия на пройденном материале                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1-2                                                                                                                                                     | Креативная гимнастика: «Создай образ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3-4                                                                                                                                                     | Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5-6                                                                                                                                                     | «Полянка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7-8                                                                                                                                                     | «Прогулка в лес»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>АВГУСТ</b>                                                                                                                                           | повторение. Игры-занятия на пройденном материале                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1-2                                                                                                                                                     | Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3-4                                                                                                                                                     | «Вместе весело шагать»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5-6                                                                                                                                                     | Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7-8                                                                                                                                                     | «В поисках приключений»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 11. Методическое обеспечение программы.

|                                                               |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. дидактические карточки,<br>2. научная и нотная литература, | 4. аудиозаписи,<br>5. музыкальные диски,<br>6. наглядные пособия и другие методические материалы необходимые для проведения занятий. |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Материально-техническое обеспечение программ**

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальный зал</li><li>- пианино</li><li>- магнитофон</li><li>- видеомангитон</li><li>- танцевальные костюмы</li><li>-компьютер</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Диски, кассеты с фонограммой</li><li>- реквизит</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Методическое обеспечение программы.**

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- дидактические карточки,</li><li>- научная и нотная литература,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- аудиозаписи,</li><li>- музыкальные диски,</li><li>- наглядные пособия и другие методические материалы необходимые для проведения занятий.</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 12. Диагностика

### Показатели качества усвоения ребенком программного материала.

#### Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

#### Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

#### Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

#### Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом

#### Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

#### Проявление некоторых психических процессов.

- Память.
- Внимание.
- Подвижность нервных процессов.

### Методы

Методика обучения традиционная. Обучение осуществляется, опираясь на следующие принципы: сознательность, активность, систематичность, последовательность, наглядность, доступность.

#### **Методы:**

**Словесные** (устное изложение, беседа)

**Наглядные** (показ приёмов, движений)

**Практические** (тренировочные упражнения)

#### Способы определения результативности

- октябрь – проводится в виде беседы с детьми;
- декабрь, март – проводятся наблюдения за детьми на занятиях;
- май – проводится в форме открытого итогового занятия.

### Диагностические критерии.

#### Средний возраст.

| Критерии             | Высокий уровень                                     | Средний уровень                                                        | Уровень ниже среднего                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальность</b> | 1. Слушает внимательно до конца муз. отрывок. Умеет | 1. Слушает муз. отрывок, отвлекаясь. Высказывается о характере и темпе | 1. Не может дослушать муз. отрывок до конца, все время |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>высказаться о характере и темпе данного отрывка.</p> <p><b>2.</b> Двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>3.</b> Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии</p> <p><b>4.</b> Чувствует метрическую пульсацию и движается в соответствии с ней.</p>                                                                              | <p>данного отрывка с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>2.</b> Не всегда движется в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>3.</b> Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии с подсказкой.</p> <p><b>4.</b> Не всегда чувствует метрическую пульсацию и движается в соответствии с ней.</p>                                                          | <p>отвлекается. С трудом высказывается о характере и темпе данного отрывка.</p> <p><b>2.</b> Двигается под музыку не в характере.</p> <p><b>3.</b> Не узнает на слух знакомые танцевальные мелодии.</p> <p><b>4.</b> Не чувствует метрическую пульсацию, движается не ритмично.</p>                                |
| <b>Двигательные навыки</b>   | <p><b>1.</b> Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях.</p> <p><b>2.</b> Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.»</p> <p><b>3.</b> Точно выполняет предложенные танцевальные движения.</p> <p><b>4.</b> Пластично движется в медленном темпе.</p> | <p><b>1.</b> Координация рук и ног в танцевальных упражнениях затруднена.</p> <p><b>2.</b> Не всегда ориентируется в пространстве. Путает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад».</p> <p><b>3.</b> Выполняет предложенные танцевальные движения с ошибками.</p> <p><b>4.</b> Испытывает трудность при выполнении плавных движений в медленном темпе.</p> | <p><b>1.</b> не координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях.</p> <p><b>2.</b> Не ориентируется в пространстве. Не знает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад».</p> <p><b>3.</b> Коряво и не точно выполняет предложенные танцевальные движения.</p> <p><b>4.</b> Двигается не пластично.</p> |
| <b>Эмоциональная сфера</b>   | <p><b>1.</b> Выразительно и эмоционально исполняет образные движения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>1.</b> Немного скован, не всегда проявляет эмоции при исполнении образных движений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>1.</b> Не эмоционально и вяло исполняет образные движения.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Творческие проявления</b> | <p><b>1.</b> Легко и с удовольствием</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>1.</b> Импровизирует предложенные игровые</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>1.</b> Отказывается или не может</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных.</p> <p><b>2.</b> Активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.</p>                                                                                                                                                                   | <p>ситуации и образы животных по образцу.</p> <p><b>2.</b> Не проявляет инициативу в придумывании танцевальных движений.</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>импровизировать предложенные игровые ситуации и образы животных.</p> <p><b>2.</b> Не помогает придумывать танцевальные движения.</p>                                                                                                                                                        |
| <b>Коммуникативные навыки</b>                     | <p><b>1.</b> Умеет правильно пригласить (проводить), приветствовать партнера, встать красиво в пару и сохранять это положение на протяжении всей композиции (танца).</p> <p><b>2.</b> Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает очередность и дистанцию. Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.</p> | <p><b>1.</b> Не всегда правильно приглашает (проводит), приветствует партнера. В паре не может сохранять положение до конца композиции (танца).</p> <p><b>2.</b> Не всегда проявляет чувство такта по отношению к товарищам, торопится, не соблюдает очередность. Не может долго сохранять спокойствие при отсутствии к себе внимания.</p> | <p><b>1.</b> Не умеет правильно пригласить (проводить) партнера, забывает приветствовать его. Не держит позицию «партнер-партнерша» в композиции (танце).</p> <p><b>2.</b> Неуважительно относится к товарищам, толкается, не соблюдает очередность. Требуется повышенное внимание к себе.</p> |
| <b>Проявление некоторых психических процессов</b> | <p><b>1.</b> Без труда запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>1.</b> Запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца после многочисленных повторений.</p> <p><b>2.</b> Отвлекается на занятиях, не всегда</p>                                                                                                                                                       | <p><b>1.</b> Не может запомнить танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца.</p>                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>2.</b> Внимателен на занятиях, не отвлекается во время исполнения танцевальных элементов и танцев.</p> <p><b>3.</b> Понимает объяснения, условия игры сразу, достаточно точно может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.</p> | <p>внимателен во время исполнения танцевальных элементов, танцев.</p> <p><b>3.</b> Понимает объяснения, условия игры не сразу, воспроизводит движения одновременно с показом педагога не точно, с трудом.</p> | <p><b>2.</b> Невнимателен на занятиях, все время отвлекается во время исполнения танцевальных элементов, танцев.</p> <p><b>3.</b> С трудом понимает объяснения, условия игры, не может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **13. Прогнозируемые результаты:**

#### ***К концу первого года обучения (средняя):***

1. Ребёнок ярче проявляет эмоциональную отзывчивость на чувства, мысли, выраженные в произведениях, возрастает заинтересованность к занятиям, складываются определённые взаимоотношения со сверстниками, испытывает удовольствие от совместного исполнения движений.
2. Ритмично ходить, легко бегать, скакать, передавать различные по характеру музыкальные образы в соответствии с контрастным характером музыки (бодрая, энергичная, спокойная, маршевая).
3. Уметь исполнить пляски и построения в различных исходных положениях и построениях (парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре), элементы движений исполняются по показу взрослого и самостоятельно.
4. Обучение простейшим исполнительским навыкам, приобщение к первым проявлениям творчества.

#### ***К концу второго года обучения (старшая группа):***

1. Расширение музыкальных впечатлений, потребность у ребёнка испытывать эмоциональный отклик на музыку, умение чувствовать общее эмоциональное содержание музыки и передавать его в движении.
2. Развитие сенсорных способностей, музыкального восприятия, стремление двигаться в соответствии с характером музыкальных образов и структурой произведения.
3. Различать простейшие музыкальные понятия и танцевальные термины (быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и.д.). Усвоение танцевальных жанров – вальс, полька, пляска.

4. Вырабатываются навыки основных движений, их точного соотнесения с метрической пульсацией и непринуждённого исполнения знакомого элемента танца и упражнения, развитие координации.

5. Развитие творческих способностей: научиться оценивать собственное

движение и товарища, сможет придумать «свой» игровой образ, пляску комбинируя различные элементы знакомых движений

***К концу третьего года обучения (подготовительная группа):***

1. Ребёнок имеет устойчивый интерес и любовь к музыке, ритмическим

движениям, умеет двигаться, выражая в движении контрастный характер музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами и строением.

2. Овладеет музыкальными, танцевальными терминами и понятиями, сведениями о музыкальной грамоте.

3. Движения становятся более свободнее, выразительнее, ритмичнее в передаче характера произведений.

4. Активизируется творческая самостоятельность при импровизации простейших плясовых и игровых движений.

5. Формируются личностные качества ребёнка: чувство ответственности, нравственно-волевыми качествами.

### **13.Формы выявления, фиксации, предъявления результатов.**

| Спектр способов и форм<br><b>Выявления</b> результатов                                  | Спектр способов и форм<br><b>Фиксации</b> результатов     | Спектр способов и форм<br><b>Предъявления</b> результатов                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Беседа<br>2.Наблюдение<br>3.Праздничные мероприятия<br>4. Концерты<br>5. Открытые ООД | 1. Видеозапись<br>2. Фото<br>3.Отзывы (детей и родителей) | 1.Открытые занятия для родителей в каждой группе.<br>2.Спортивные и музыкальные развлечения, праздники в детском саду.<br>3.Концерты<br>4.Участие в городских мероприятиях, конкурсах. |

### **13. Список литературы.**

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - С-Пб., 2000.

2. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе».-СПб.,2001
3. Погорелова Г. Музыкально-игровая гимнастика //Жур. Муз. Рук-ль. М., 2008.- №1 с.12
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание ребёнка. – М., Просвещение, 1981.
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., Просвещение, 1985.
6. Выготский Л.С. Психология искусства – М., 1986.
7. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. – М., 1960.
8. Иова Е.И., Ойффе А.Я. Утренняя гимнастика под музыку. – М., Просвещение, 9. Каява Е.Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду. – Ленинград, 1963.
- 10 Каплунова И., И. Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
11. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг». СПб, 2013
12. Кузнецова Е. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
13. Лифшиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М., Академия, 1999.
- 14 Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
15. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение – М., 2005
16. Суворова Т. Танцевальная ритмика. Учебное пособие. Вып.1-5. – С-Пб. 2007.