

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 26
«Аленький цветочек»
протокол № 7
30 августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
Шаталова С. В. Шаталова
приказ № 22 от «31» 08 2021 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Педагог: Атасова В.Н.
(педагог дополнительного
образования МБДОУ
детского сада №26 «Аленький цветочек»)

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом МБДОУ
детским садом № 26
«Аленький цветочек»
протокол № _____
_____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
_____ С. В. Шаталова
приказ № __ от «__» _____ 2021 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Педагог: Атасова В.Н.
(педагог дополнительного
образования МБДОУ
детского сада №26 «Аленький цветочек»)

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст: 3 - 4 года (младшая группа)

Количество учебных часов в год: 92 часа

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Атасова Виктория Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Хореография» составлена на основе Программы по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И., г. Санкт-Петербург 2012 г. с учетом требований ФГОС ДО.

Дополнительная образовательная программа составлена учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общеобразовательная дополнительная программа обновлена в 2021 – 2022 уч. году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ, начиная с раннего возраста, предъявляют все более высокие требования. Одним из средств раскрытия творческого потенциала личности и укрепления здоровья ребенка является хореография.

Программа закладывает основы музыкальности, культуры движения и исполнительской выразительности. Программа включает в себя элементы хореографии, образы в движении, которые способствуют развитию фантазии у ребенка, помогают выразить их через музыкально – танцевальные композиции, что в конечном счете, дает возможность заложить основы красоты, здоровья, доброты, закладываются основы выразительного исполнения.

На ранних ступенях овладения искусством выразительного движения малышам помогают игровые приемы. Программа предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающих правильную осанку. Наряду с этим в программу включены упражнения, направленные на музыкально – ритмическое развитие.

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Это: различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что готовит детей к исполнительской деятельности. В программу включены игровые, народные, сюжетные танцы и игро-танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, выразительность движений.

На ООД с детьми младшего возраста используется игровой метод. Он придает привлекательность изучаемому материалу, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

2. Общая характеристика образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 92 учебных часа.

В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет не более 15 минут.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно - эстетической;
по форме организации – групповой.

3. Цели и задачи:

Цель: развитие у детей физических, музыкально – ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

Задачи:

Обучающие:

-обучение детей основам ритмики и хореографии.

Развивающие:

-формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Воспитательные:

- воспитание у детей способности к продуктивному творческому общению.

4. Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- чувствовать ритм, следить за осанкой;
- двигаться под музыку в соответствии с ее характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- эмоционально передавать игровые образы;
- выполнять движения, сохраняя правильную осанку;
- добиваться легкости выполнения движений.
- передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т. д.).

5. Приемы обучения:

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных элементов, упражнений.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируются отдельные части

Программа рассчитана на 92 учебных часа. В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 7-10 минут.

Структура ООД – общепринятая.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

вводной,

основной,

заключительной.

Вводная часть занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: разминка; хореографические упражнения; игровая ритмика, пальчиковая гимнастика.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

Заключительная часть длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

ООД составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

6. Описание места в учебном плане.

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю. Продолжительность ООД в соответствии с требованиями действующего СанПиН устанавливается в пределах:

- ✓ Не более 15 минут – для детей 3 – 4 лет

Количество ООД в месяц – 8; в год – 92 (при 12 учебных месяцев в году).

Предусматривает 2-х кратное проведение организованной образовательной деятельности в неделю. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году.

7. Перспективно – тематическое планирование (младшая группа).

СЕНТЯБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекааты» II ч. Основная: Построения: «Круг» «Рассыпная» Ритмический танец «Урожай» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба, Креативная гимнастика Комбинация хореографических упражнений. II ч. Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец «Урожай» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц.
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод» Ритмический танец: «Урожай» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения.
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика. Комбинированные упражнения в стойках. II ч. Основная: Ритмичный танец: «Урожай» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»
ОКТЯБРЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба на носках и пятках. Танцевальная разминка. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекааты» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Поклон» «Создай образ» Ритмический танец «Осенние листочки» Танец «Улыбка» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».

	5-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмические танцы: «Осенние листочки» Танец «Улыбка» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»
НОЯБРЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмический танец: «Бубенцы» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-8 занятие

	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Лягушка» II ч. Основная: Ритмический танец: «Бубенцы» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
ДЕКАБРЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмический танец: «Бубенцы» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Кукушка» Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок» II ч. Основная: Ритмический танец: «Бубенцы» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
ЯНВАРЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: «Часики», «Фонарики», «Кукушка». Танцевальная разминка. Бег в рассыпную. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» II ч. Основная: Креативная гимнастика «Я рыбка» Ритмический танец: «Кружится снег» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Мышка». Игра подражание: «Кузнечик».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: танцевальная Хореографические упражнения: «Кошечка» «Секрет» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмический танец: «Цыплята», «Мышка» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»
ФЕВРАЛЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмический танец: «Лягушата» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмический танец: «Мамочка моя» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
МАРТ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Ритмический танец: «Мамочка моя»

	III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад» Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок», «Совушка», «Водяной» II ч. Основная: Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Ритмический танец: «Дождик». III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Музыкально-подвижная игра «Кто скорее возьмёт игрушку?»
АПРЕЛЬ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: танец: «Жили у бабуси.... гуси» III ч. Заключительная: . Упражнение на дыхание. Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка...»
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: танец: «Топни ножка моя» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
МАЙ	1-4 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег под музыку. Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» танцы: «Топни ножка моя» «Жили у бабуси.... гуси» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмический танец «Хлопки в ритм» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Самолеты».
ИЮНЬ 1 - 2	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты». Ритмический танец «Улыбка».
3 - 4	повторение. Занятия на пройденном материале Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец «Красная Шапочка».
5 - 6	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмический танец: «Дождик».
7 - 8	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» Креативная гимнастика: «Веселый паровозик», «Пушинка»
ИЮЛЬ 1 - 2	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Лягушка»

	Ритмический танец: «Топни ножка моя».
3 - 4	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка»
5 - 6	повторение. Занятия на пройденном материале Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод» Игротанец: «Большая стирка».
7 - 8	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» Ритмический танец: «Бубенцы»
АВГУСТ 1 - 2	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика «Я рыбка» Игра-путешествие «На лесной опушке»
3 - 4	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмический танец: «Цыплята», «Мышка»
5 - 6	повторение. Занятия на пройденном материале Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Ритмический танец: «Лягушата»
7 - 8	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» Ритмический танец: «Жили у бабуси.... гуси»

8. ЛИТЕРАТУРА

1. Буренина А.И. «Ритмическая пластика», СПб, 2012 г.
2. Зарецкая Н.А. «Танцы в детском саду», М, Айрис-пресс, 2007 г.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Ярославль, Академия Холдинг, 2000 г.
4. Роот З.С. «Танцы с нотами для детского сада» М, Айрис-пресс, 2008 г.
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-Дансе», СПб, детство –пресс, 2001 г.

