«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детским садом № 26
«Аленький цветочек»
протокол № 1
30 августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
_____ С. В. Шаталова
приказ № 92 от «31» 08. 2021 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОПОТУШКИ»

Педагог: Атасова В.Н.
МБДОУ детский сад №26
«Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детским садом № 26
«Аленький цветочек»
протокол №_____
_____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
_____ С. В. Шаталова
приказ № __от «__» _____2021 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОПОТУШКИ»

Педагог: Атасова В.Н.
МБДОУ детский сад №26
«Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТОПОТУШКИ»

Возраст: 1.6 – 3 года (2 группа раннего возраста)
Количество учебных часов в год: 92 часа
Количество учебных часов в неделю: 2 часа
Срок реализации: 1 год
Педагог дополнительного образования: Атасова Виктория Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Топотушки» составлена на основе Программы по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И., г. Санкт-Петербург 2012 г. с учетом требований ФГОС ДО.

Дополнительная образовательная программа составлена учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общеобразовательная дополнительная программа обновлена в 2021 - 2022 уч. году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ, начиная с раннего возраста, предъявляют все более высокие требования. Одним из средств раскрытия творческого потенциала личности и укрепления здоровья ребенка является хореография.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам общения и этикета.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными.

Существует много направлений в музыкально – ритмической деятельности, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмопластика. Ритмопластика – это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку, выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

На ООД с детьми раннего возраста используется игровой метод. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

2. Общая характеристика образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 92 учебных часа.

В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 7-10 минут.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно -эстетической;
по форме организации – групповой.

3. Цели и задачи:

Цель:

развитие артистичности, творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

задачи:

воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку;

развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;

накопление и обогащение слушательского и двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4.Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя правильную осанку;

умеет бегать (бег-легкий, ритмичный, передающий различные образы), сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

умеет исполнять основные общеразвивающие упражнения на различные группы мышц;

может ходить на четвереньках;

умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т. д.).

5. Приемы обучения:

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных элементов, упражнений.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируется отдельные части

Программа рассчитана на 92 учебных часа. В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 7-10 минут.

Структура ООД – общепринятая.

Каждое занятие состоит из трёх частей:
вводной,
основной,
заключительной.

Вводная часть занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: разминка; хореографические упражнения; игроритмика, пальчиковая гимнастика.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

Заключительная часть длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

ООД составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

6. Описание места в учебном плане.

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность ООД в соответствии с требованиями действующего СанПиН устанавливается в пределах:

- ✓ 7-10 минут – для детей 1.6 – 3 лет

Количество ООД в месяц – 8; в год – 92 (при 12 учебных месяцев в году).

Предусматривает 2-х кратное проведение организованной образовательной деятельности в неделю. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году.

7. Календарно-тематическое планирование

Разделы	Хореографические упражнения
СЕНТЯБРЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Поднимаем плечики (почему)». Игроритмика: «Горошинки», ходьба, сидя на стуле. **II ч.** Основная: креативная гимнастика: «Кто я?» Ритмический танец «Кузнечик» **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж, поглаживание рук, ног. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: построение в шеренгу, круг, передвижение в сцеплении «Поезд». Хореографические упражнения: «Побегали-потопали», плавные движения руками. Пальчиковая гимнастика.

	II ч. Основная: креативная гимнастика «Кто я?» Ритмический танец «Если весело живется» **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
ОКТЯБРЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Хореографические упражнения: пружинные полуприседания - руки на поясе, руки «Фонарики». Игроритмика: «Ой, летали птички» **II ч.** Основная: Ритмический танец «Листочки». Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Попрыгунчики-воробышки». **III ч**. Заключительная: пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж в игровой форме: моем ладошки, руки, ноги.
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Хореографические упражнения: пружинные полуприседания - руки на поясе, «Фонарики», топанье ножками с поворотами вокруг себя. **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Дождик». Ритмический танец «Листочки». **III ч**. Заключительная: пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж в игровой форме: «Утюжки», «Ветерок».
НОЯБРЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: «тянем спинки», «кошка», «собака», передвижение в сцеплении «Поезд». Игроритмика : «Горошинки», ходьба, сидя на стуле. Хореографические упражнения: приседания с поворотом - руки на поясе, руки «Фонарики», ножку на пятку поочередно, хлопки в ритм. Хоровод по кругу. **II ч.** Основная: креативная гимнастика «Мы едем на велосипеде». Ритмический танец «Фиксики». **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Поколоти», «» .
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: наклоны вперед «Секрет», передвижение в сцеплении «Поезд». Хореографические упражнения: ножка на

	носочек, хлопки в ритм. Бег на носочках. Хоровод по кругу. Пальчиковая гимнастика «Семья». **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Ворона и зайчата». Ритмический танец «Фиксики». **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж. Релаксационные упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Спим».
ДЕКАБРЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Поднимаем плечики (почему)». Хореографические упражнения: полуприседания - руки на поясе, наклоны «Петушок», ножка на пятку, хлопки в ритм. Топанье ножками с поворотами вокруг себя. **II ч.** Основная: Ритмический танец «Снежинки», танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод». **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж «Кошечка», «Утюжки». Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Снеговик». Музыкально-подвижная игра «Есть у киски».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Хореографические упражнения: «Резвые ножки», «Ловкие ручки». **II ч.** Основная: Ритмический танец «Снежинки», танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод». **III ч**. Заключительная: Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки «Снеговик». Пальчиковая гимнастика «Дом», «Ворота». Музыкально-подвижная игра «Подружились».
ЯНВАРЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: «Тянем спинки», «Кошка», «Собака». Хореографические упражнения: «Резвые ножки», ножку на носочек поочередно, хлопки в ритм. Бег на носочках. **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Неваляшка». Ритмический танец «Снежинки». **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковая гимнастика «Дом», «Ворота». Музыкально-подвижная игра «Громче-тише».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Лодочка», «Лягушка», «Собака». Хореографические упражнения «Покачивания», «Кружения», прыжки на месте **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: творческая игра «Неваляшка». Ритмический танец «Снежинки». **III ч**. Заключительная: Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, это я». Релаксационные упражнения «Спим».
ФЕВРАЛЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: «Тянем спинки», «Лодочка»,

	«Поглажу мой животик». **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: «Большие и маленькие дома», Ритмический танец «Петушки и Курочки». Игра подражание: «Зайчишка-трусишка». Бег на носочках. **III ч**. Заключительная: Пальчиковая гимнастика «Мышки». Релаксационные упражнения «Спим».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Поднимаем плечики (почему)» Хореографические упражнения: наклоны вперед «Кукушка», ножку на носочек поочередно, хлопки в ритм. **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: «Фасолинки», «Неваляшка» Ритмический танец «Петушки и Курочки» **III ч**. Заключительная: самомассаж «Утюжки», «Кошечка». Пальчиковые игры: «Дом», «Ворота», «Забор»
МАРТ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Тянем спинки», «Лодочка» Хореографические упражнения: приседания с поворотом - руки на поясе, руки «Поднимаем фонарики», наклоны вперед «Секрет», ножку на пятку поочередно, хлопки в ритм. **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: «Фасолинки», «Неваляшка» Танец «Весеннее утро» **III ч**. Заключительная: самомассаж «Ветерок», «Стряхни пыль», «Устали наши ножки» Игра подражание: «Цыплята».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок». Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Хореографические упражнения: «Гуляем и пляшем», «Мы едем» **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: «Неваляшка», «Дождик» Танец «Весеннее утро» **III ч**. Заключительная: самомассаж «Кошечка», «Ветерок», «Устали наши ножки» Игра подражание: «Колокольчики».

АПРЕЛЬ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Лодочка», «Тянем спинки» Хореографические упражнения: «Побегали-потопали», «Ловкие ручки» **II ч.** Основная: Креативная гимнастика: «Кошка», «Собака», «Бабочка» Ритмический танец «Солнышко смеется» **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж, поглаживание рук, ног. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Зайчишка-трусишка».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Птичка», «Петушок», наклоны вперед «Покорми птичку». Хореографические упражнения: «Марш и бег», «Ловкие ручки». Ритмический танец «Солнышко смеется» **III ч**. Заключительная: Игровой самомассаж, поглаживание рук, ног. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Ладушки», «Мышка», «Комарики»
МАЙ	**1-4 занятие**
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Лягушка», «Лодочка» Хореографические упражнения: «Мы едем», «Ловкие ручки» **II ч.** Основная: танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». **III ч**. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика. Творческая игра - подражание: «Поезд».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: голова «Часики», «Пружинка», руки «Птичка», наклоны «Петушок» Хореографические упражнения: «Резвые ручки», «Ходим-бегаем» **II ч.** Основная: креативная гимнастика «Я танцую» **III ч**. Заключительная: Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика. Творческая игра- подражание: «Поезд».
ИЮНЬ	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Побегали-потопали», «Ловкие ручки» Ритмический танец «Солнышко смеется»
3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Марш и бег», «Ловкие ручки». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Гуляем и пляшем», «Мы едем» танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод».
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: приседания с поворотом - руки на поясе, руки «Поднимаем фонарики», наклоны вперед «Секрет»,
ИЮЛЬ 1-2	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: наклоны вперед «Кукушка», ножку на носочек поочередно, хлопки в ритм. Ритмический танец «Петушки и Курочки»

3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Большие и маленькие дома» Ритмический танец «Фиксики».
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения «Покачивания», «Кружения», прыжки на месте Креативная гимнастика: творческая игра «Неваляшка».
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Резвые ножки», ножку на носочек поочередно, хлопки в ритм. Бег на носочках. Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Попрыгунчики-воробышки».
АВГУСТ 1-2	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: ножка на носочек, хлопки в ритм. Бег на носочках. Хоровод по кругу. Пальчиковая гимнастика «Семья». Креативная гимнастика: творческая игра «Ворона и зайчата». Ритмический танец «Фиксики».
3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: полуприседания - руки на поясе, наклоны «Петушок», ножка на пятку, хлопки в ритм. Топанье ножками с поворотами вокруг себя. Ритмический танец «Фиксики».
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: приседания с поворотом - руки на поясе, руки «Фонарики», ножку на пятку поочередно, хлопки в ритм. Хоровод по кругу. креативная гимнастика «Мы едем на велосипеде».
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Игроритмика: «Ой, летали птички» Ритмический танец «Цветочки». Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Попрыгунчики-воробышки».