

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 26
«Аленький цветочек»
протокол № 7
30 августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
С. В. Шаталова
приказ № 2 от 30.08.2021 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХОРЕОГРАФИИ
«ПОЛЕТ»

Педагог: Атасова В.Н.
(педагог дополнительного
образования МБДОУ
детского сада №26 «Аленький цветочек»)

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 26

«Аленький цветочек»

протокол № _____
_____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»

_____ С. В. Шаталова
приказ №__ от «__» _____ 2021 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХОРЕОГРАФИИ
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Педагог: Атасова В.Н.
(педагог дополнительного
образования МБДОУ
детского сада №26 «Аленький цветочек»)

Ставропольский край
город Пятигорск
2021- 2022 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ
«ПОЛЕТ»

Возраст:

4-5 лет - средняя группа

5-6 лет – старшая группа

6-8 лет – подготовительная группа

Программа:

Буренина А.И.- Ритмическая мозаика.- Программа по ритмической пластике для детей.- Санкт-Петербург, 2012.

Количество учебных часов в год: 92 часа

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования: Лысенко Владислава Вячеславовна

1. Пояснительная записка

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Полет» составлена на основе Программы Бурениной А.И.- Ритмическая мозаика.- Программа по ритмической пластике для детей.- Санкт-Петербург, 2012.

с учетом требований ФГОС ДО.

Общеобразовательная дополнительная программа составлена с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста на 3 года – возраст детей от четырех до восьми лет (средняя, старшая, подготовительная группы). В период от четырех до восьми лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Ритмопластика – это музыкально-ритмические занятия оздоровительной направленности. Что включает в себя понятие ритмопластика? Это слово состоит из двух понятий: «ритмика» и «пластика». Ритмика – это синтез: движения – речи – музыки. Пластика - «развитие красоты движений», включающей всевозможные телодвижения (из области гимнастики, хореографии, пантомимы, ритмики и т.д.) доступные детям дошкольного возраста. Доступность этого вида основывается на простых общеукрепляющих музыкально-ритмических движениях и упражнениях.

Музыкально-ритмическое движение под музыку (музыкальные игры, пляски) является синтетическим видом деятельности, помогает разностороннему развитию музыкальности детей. Оно развивает эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, музыкальный слух, двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Для ребёнка в дошкольном возрасте огромную роль играет само «движение», в этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, но движения детей в период от четырёх до семи лет наиболее резки, быстры и нескоординированы. Они ещё не знают, как воспринимать музыку, как с ней согласовывать свои движения. Поэтому важно чтобы ребёнок овладел определёнными музыкальными умениями и навыками, определёнными движениями и пластикой, а на занятиях «ритмопластикой» они могут «выплёскивать свою энергию» в музыкальных играх, танцах, упражнениях которые будут направлены на общее развитие ребёнка. Для успешного достижения результатов на занятиях чередуются разные виды музыкально - ритмической деятельности: используются музыкально - подвижные игры, танцевально - ритмическая гимнастика, пальчиковые игры. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию.

Ритмопластика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома, на праздничном концерте и на открытых занятиях! Движение под музыку является для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитание.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который постоянно варьируется и обновляется в связи с современными требованиями, а также в соответствии с изменением запросов самих детей, явлений окружающей жизни, и с потребностью всё время вносить в свою работу новое, свежее, ориентируясь на возможности детей.

Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятия очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение

Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией.

Эффективность программы – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную систему детей. Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе.

В курс развития по ритмической пластике входят такие разделы:- ритмическая гимнастика; - танцы; - музыкально-подвижные игры; - сюжетные композиции. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяет использовать их в любых формах организации работы с детьми в дошкольном учреждении (утренняя зарядка, праздники, досуги, развлечения).

Актуальность образовательной программы.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей в использовании нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, направленных на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Ритмическая пластика как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, он органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы

театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир ребёнка, развивает ребенка всесторонне.

Ритмопластика объединяя в себе разные виды танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Программа вводит детей в большой и удивительный мир ритма и пластики, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в танцевальном рисунке, пластике.

1. Общая характеристика образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Частота проведения ООД максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников. Следует отметить, что цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

Направленность. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по форме организации – групповой.

Построение дошкольного образования по программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

3. Цель программы:

Развитие артистичности, творческих способностей детей через движение средствами танцевального искусства, создание дополнительного двигательного режима. Содействие полноценному физическому развитию детей, направленному на совершенствование общей физической и танцевальной подготовленности

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

4. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

5. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

6. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

7. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- формировать у детей приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы:

- ритмика,
- гимнастика,
- танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы:

- пластика,
- пальчиковые игры,
- музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы:

- музыкально-творческие игры,
- игры – путешествия,
- специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

8. Описание места в учебном плане.

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю. Продолжительность ООД в соответствии с требованиями действующего СанПиН устанавливается в пределах:

- ✓ 20 минут для детей 4 -5 лет.
- ✓ 25 минут для детей 5-6 лет.
- ✓ 30 минут для детей 6-8 лет.

Количество ООД в месяц – 8; в год – 92 (при 12 учебных месяцев в году).

Предусматривает 2-х кратное проведение непосредственной образовательной деятельности в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году и диагностики детей.

9. Структура ООД.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию и построению соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, пластики и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Структура занятия по ритмике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной (вводной), основной и заключительной.

Примерное построение занятия

I. Подготовительная (вводная) часть занимает 5-15%% от общего времени.

Задачи этой части: подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

В нее входят: вход в зал, построение, ходьба и бег по залу, разминка (*общеразвивающие упражнения*); танцевально - ритмическая гимнастика; комплекс упражнений на растяжку; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии*).

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени.

В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика, полная релаксация.

В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

10. Содержание разделов программы

Раздел «Ритмика» направлен на освоение основных двигательных способностей детей и для развития чувства ритма, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. На занятии происходит также освоение разных видов ходьбы, бега, прыжков

Раздел «Гимнастика» - служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, это комплекс от 6-8 упражнений. Важно поставить ориентиры – жетоны «цветные

кружочки», «цветочки», «листочки». Упражнения типа подтягивания, упражнения на мышцы шеи, плечевого пояса, работа кистей рук, мышц туловища, спины (наклоны, выпады, приседания, поднимание ног, особенно с прижиманием к груди, с хлопками (в разных вариантах), упражнения на голеностопные суставы (приставные шаги). Общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и др. и без предметов), а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения (виды упражнений: группировки сидя, лёжа на спине; перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»); равновесие на носках («балерина»); равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»); равновесие в упоре сидя («самолёт»); на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»); на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея») и другие.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений, на развитие внимания, координации движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма, а ещё – механизм подстройки движений к музыке и к движениям партнёра. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. Танец может быть очень простой, новый или уже знакомый детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей. Ребёнок обретает умиротворённость, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» - является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Варианты игр: «Найди своё место»; «Нитка – иглолка»; «Цапля и лягушки»; «У медведя во бору»; «Море волнуется»; «Ровным кругом»; «Карлики и великаны»; «Космонавты»; «Музыкальные стулья»; «Запев – припев»; «Горелки»; «Эхо»; «Мы пойдём сначала вправо»; «Магазин игрушек»; «Мяч по кругу»; «Давайте все делать как я»; «Ну-ка повторай».

Раздел «Креативная гимнастика» способствует развитию выдумки, творческой инициативы. Здесь создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощения. В раздел «Креативная гимнастика» входят разделы: «Игры – путешествия», «Пальчиковые игры», «Игровой самомассаж».

Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) включают в себя все виды подвижной деятельности. Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, побывать, где захочешь и увидеть, что хочешь, стать, кем мечтаешь.

Раздел «Пальчиковые игры» служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное влияние на развитие активной речи ребёнка, на укрепление памяти, мышления, развитие фантазии, обогащают внутренний мир ребёнка,

Раздел «Игровой самомассаж» направлен на закаливание и оздоровление детского организма, получение ребёнком радости и хорошего настроения, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений: «У меня спина прямая»; «Разотру ладошки сильно»; «Нырание»; «Подуем на плечо, подуем на другое»; «Руки кверху поднимаем»; «Ветер дует нам в лицо».

11. Возрастные образовательные нагрузки

4 – 5 лет (средняя группа).

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

5 – 6 лет (старшая группа).

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

6 – 8 лет (подготовительная группа).

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Первый год обучения. Требования к первому году обучения

1 год обучения (средняя группа)

В этом возрасте дети могут выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- * воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- * обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Новая кукла", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике" и др.);
- * развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- * развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- * развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида — прощение — радость";

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации — например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной • ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей:

- * воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- * формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- * развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- * развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;
- * тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- * развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- * воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- * формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- * воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие — повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята".

2-е полугодие: "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и др. (а также повторение всех ранее разученных композиций).

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

-Второй год обучения. Требования ко второму году обучения

2 год обучения (старшая группа)

В этом возрасте у детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основное содержание. Развитие

музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- * обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- * развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- * развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоcontrastными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- * развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), пусок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змея", "воротики", "спираль" и др.).

4. Развитие творческих способностей:

- * развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- * формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- * развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- * тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — **по фразам**;
- * развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- * развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- * воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- * воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- * воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- * воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие: повторение репертуара, разученного в младших группах; новый репертуар — по выбору педагога (2-й и 3-й уровни сложности):

"Упражнения с осенними листьями", "Лисята", "Кукляндия", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя" и др.

2-е полугодие: "Месяц и звезды", "Голубая вода", "Мельница" и др.

Сюжетные танцы: "Домисолька", "Богатыри" и др.

Показатели уровня развития детей:

- * выразительность исполнения движений под музыку;
- * умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- * освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- * умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- * способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- * точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Третий год обучения. Требования к третьему году обучения.

3 год обучения (подготовительная группа)

Особенностью содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в этот период является в стимулировании развития основных психических процессов — внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения.

Приоритетные задачи:

- * укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);
- * поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- * развитие художественно-творческих способностей.

Показатели уровня развития детей:

- * выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- * умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- * освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- * способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
- * освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.

12. Перспективно-тематическое планирование

1 год обучения (средняя группа)

Сентябрь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Хлопки в такт музыки (дождик)	Топание ногами (гром)	Хлопки на каждый счёт и через счёт.	Удары ногой на каждый счёт и через счёт.
Танцевально-ритмическая гимнастика	Ходьба («кошечка, «цыплята»), по кругу.	Спокойный шаг, высокий шаг «цапля»	Упр. на расслабление мышц.	Построение и движение в колонне
Танец	«Полька –хлопушка»		«Танец с листьями»	
Музыкально-ритмическая композиция	«Белочка»		«Топни, ножка моя»	
Пальчиковые игры	«Кораблик»	«Трик-трак»	«Засолка капусты»	
Музыкально-	«Займи домик»		«Самолёты»	

подвижная игра		
---------------------------	--	--

Цель: Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.

1 год обучения (средняя группа)

Октябрь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Притопы с паузами	Хлопки с паузами	Притопы и хлопки с паузами	Бег по кругу и ориентирам («змейкой
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в шеренгу. Комплекс упр. на полу	Построение в шеренгу, перестроения в круг. Упражнения для развития гибкости.		Упражнения на расслабление мышц
Танец	«Топни, ножка моя»		«Старый жук» (<i>Найди себе пару</i>)	
Музыкально-ритмическая композиция	«Полька –хлопушка»		«Танец с листьями»	
Пальчиковые игры	Этот пальчик – дедушка»		Игровой самомассаж	
Музыкально-подвижная игра	«Кто скорее возьмёт игрушку?»		«Поезд», « Игра по станциям»	

Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации

1 год обучения (средняя группа)

Ноябрь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Равновесие на одной ноге с опорой и без неё	Построение в круг.	Мягкий, пружинистый шаг	Шаг на носках
Танцевально-ритмическая гимнастика	Бег по кругу и ориентирам. Упражнения на развитие мышечной силы на ковриках		Передвижение шагом и бегом.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Танец	Танцевальные шаги, хореографические упражнения		«Большая стирка»	

Музыкально-ритмическая композиция	«Белые кораблики»	«Весёлые путешественники»
Пальчиковые игры	«Как у бабушки Наташи»	«Вышли пальчики гулять»
Музыкально-подвижная игра	«Найди предмет»	«Музыкальные стулья»

Цель: Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой

1 год обучения (средняя группа) Декабрь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	На каждый счёт поднимать руки.	Выполнение простых движений руками в различном темпе.	Движения руками в разном темпе.	Хлопки с паузами.
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в шеренгу. Передвижение шагом и бегом.		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Упражнения на развития гибкости.
Танец	«Снежинки»	Танцевальные шаги, хореографические упражнения	«Танец зайчиков и лисы»	
Музыкально-ритмическая композиция	«Танец снежинок»		«Плюшевый медвежонок»	
Пальчиковые игры	Игропластика		«Прогулка»	
Музыкально-подвижная игра	«Музыкальные стульчики»		«Игра Деда Мороза со снежками»	

Цель: Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясок, маршевых мелодий и детских песен.

1 год обучения (средняя группа)

Январь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Сочетание упоров с движениями ногами	Выполнение простых движений руками.	Прыжки с ноги на ногу.	Притопы и хлопки с паузами.
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в врассыпную.	Упражнения на расслабление мышц, дыхания.	Игровой самомассаж	Построение в шеренгу, колонну и круг
Танец	«Большая прогулка»		Танцевальные шаги.	
Музыкально-ритмическая композиция	«Маленький танец»		«Рыбачок»	
Пальчиковые игры	«Паучок»		«Трик-трак»»	
Музыкально-подвижная игра	«Шёл весёлый дед Мороз»		«Жмурки»	

Цель: Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

1 год обучения (средняя группа)

Февраль

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	«Весёлые ладошки»	Построение в круг.		Движения руками в разном темпе
Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Гимнастические упражнения на ковриках с лентами		Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц
Танец	Танцевальные шаги.	Прыжки с ноги на ногу. «Большая прогулка»		

Музыкально-ритмическая композиция	«Жили у бабуси...гуси»	«Лисята»
Пальчиковые игры	«Магазин игрушек»	«Букет цветов»
Музыкально-подвижная игра	«Найди своё место»	«Кто скорее возьмёт игрушку?»»

Цель: Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

1 год обучения (средняя группа) Март

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Простейшие движения руками. «Весёлые ладошки»		Бег по кругу и ориентирам. Простейшие танцевальные движения.	
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в круг. Упражнения на ковриках.	Построение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях и по ориентирам.		
Танец	«Большая стирка»		Танцевальные шаги. Упражнение с цветами.	
Музыкально-ритмическая композиция	«Чебурашка»		«Весёлые путешественники»	
Пальчиковые игры	«Едем, едем»		«Паучок»	«Трик-трак»
Музыкально-подвижная игра	«Найди себе пару»		Игровой самомассаж	

Цель: Развивать различные группы мышц (упражнения на плавность движений, махи, чёткость).
Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.

1 год обучения (средняя группа) Апрель

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	«Весёлые ладошки»	Движения руками в разном темпе.		Игропластика
Танцевально-	Построение в	Упражнения на	Построение в	Построение в

ритмическая гимнастика	шеренгу, колонну и круг.	ковриках.	круг.	круг. Упражнение на расслабление
Танец	«Мамочка»		«Едем к бабушке в деревню»	
Музыкально-ритмическая композиция	Танцевальные шаги. «Всё мы делим пополам»	«Весёлые путешественники»		«Лошадки»
Пальчиковые игры	«Паучок»		«Трик-так»	
Музыкально-подвижная игра	«Зайка, выходи»		«Жмурки»	Игровой самомассаж

Цель: Развивать движения кисти, упражнять в выполнении танцевальных движений.
Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.

1 год обучения (средняя группа) Май

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	«Весёлые ладошки»	Построение в круг.		Движения руками в разном темпе
Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Гимнастические упражнения на ковриках с лентами		Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц
Танец	Танцевальные шаги.	Прыжки с ноги на ногу. «Большая прогулка»		
Музыкально-ритмическая композиция	«Жили у бабуси...гуси»		«Лисята»	
Пальчиковые игры	«Магазин игрушек»		«Букет цветов»	
Музыкально-подвижная игра	«Найди своё место»		«Кто скорее возьмёт игрушку?»»»	

Цель: Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

1 год обучения (средняя группа) Июнь

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Простейшие движения руками. «Весёлые ладошки»		Бег по кругу и ориентирам. Простейшие танцевальные движения.	
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в круг. Упражнения на ковриках.	Построение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях и по ориентирам.		
Танец	«Большая стирка»		Танцевальные шаги. Упражнение с цветами.	
Музыкально-ритмическая композиция	«Чебурашка»		«Весёлые путешественники»	
Пальчиковые игры	«Едем, едем»		«Паучок»	«Этот пальчик...»
Музыкально-подвижная игра	«Найди себе пару»		Игровой самомассаж	

Цель: Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

1 год обучения (средняя группа) Июль

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Сочетание упоров с движениями ногами	Выполнение простых движений руками.	Прыжки с ноги на ногу.	Притопы и хлопки с паузами.
Танцевально-ритмическая гимнастика	Построение в враспынную.	Упражнения на расслабление мышц, дыхания.	Игровой самомассаж	Построение в шеренгу, колонну и круг
Танец	«Большая прогулка»		Танцевальные шаги.	
Музыкально-ритмическая композиция	«Маленький танец»		«Рыбачок»	

Пальчиковые игры	«Птички»	«Зайка»
Музыкально-подвижная игра	«Большие маленькие дети»	«Жмурки»

Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации

1 год обучения (средняя группа) Август

Вид деятельности	1-2	3-4	5-6	7-8
Ритмика	Равновесие на одной ноге с опорой и без неё	Построение в круг.	Мягкий, пружинистый шаг	Шаг на носках
Танцевально-ритмическая гимнастика	Бег по кругу и ориентирам. Упражнения на развития мышечной силы на ковриках		Передвижение шагом и бегом.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Танец	Танцевальные шаги, хореографические упражнения		«Большая стирка»	
Музыкально-ритмическая композиция	«Белые кораблики»		«Весёлые путешественники»	
Пальчиковые игры	«Как у бабушки Наташи»		«Вышли пальчики гулять»	
Музыкально-подвижная игра	«Найди предмет»		«Музыкальные стулья»	

Цель: Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой

13. Перспективно-тематическое планирование

2 год обучения Старшая группа

СЕНТЯБРЬ	1-2 занятие
	І ч. Разминка: партерная гимнастика. Позиции рук, ног, реверанс Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекааты» ІІ ч. Основная: строевые упражнения и построения: «Колонны» «Круг» «В рассыпную» Ритмический танец «Твист» «ПДД»

	III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра «Ну-ка, повторай!»
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба, партерная гимнастика Комбинация хореографических упражнений «В воде». II ч. Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец «Твист» «ПДД» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц «Ветер дует нам в лицо»
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Креативная гимнастика, танцевальные шаги Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод», «Светит месяц» Ритмический танец: «Осень золотая» «ПДД» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Гармошка»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика «Рыбки легко и свободно резвятся в воде» Комбинированные упражнения в стойках. II ч. Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки», «Кукляндия» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»

Цель: Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в её слушании, движении под музыку в свободных играх. Воспитывать потребности к самовыражению в движении под музыку.

ОКТАБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Креативная гимнастика. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекасты» «Спираль» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмический танец «Осенние листочки» «ПДД» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Ки-ко-ко».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка - ритмика. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмический танец «Осенние листочки» «ПДД» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Ки-ко-ко».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Змейка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» Ритмические танцы: «Осенние листочки» «Современный» «ПДД» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Вышли пальчики гулять»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка - ритмика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Пушинка» «ПДД» Ритмические танцы: «Осенние листочки», «Современный» «ПДД» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Вышли

	пальчики гулять»
--	------------------

Цель: Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в её слушании, движении под музыку в свободных играх. Воспитывать потребности к самовыражению в движении под музыку

НОЯБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевально-ритмическая разминка-игра «Голубая вода» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка-игра «Голубая вода» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра путешествие: «Цветик-семицветик».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Партерная гимнастика. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» «Спираль» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Игра-путешествие «На лесной опушке»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Разминка с опорой Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод» Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Зайкины ушки» Игра-путешествие «На лесной опушке»

Цель: Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Развивать плавность рук

ДЕКАБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: «Бабочка», «Воротики», «Спираль», хлопки под музыку в ритм Хореографические упражнения: «Комбинация танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Козлята» «Современный» «Зверята» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Музыкально-подвижная игра: «Придумай свои движения».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Перетопы. «Комбинация танцевальных шагов» Музыкально-ритмическая композиция: «Упражнения с обручами» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Котята» «Современный» «Зверята» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Эхо».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад» Музыкально-подвижные игры: «Совушка», «Водяной» II ч. Основная: Ритмические танцы «Козлята» «Современный» «Зверята»

	III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Музыкально-подвижная игра: «Отгадай голосок»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: «Часики», «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад», «Лодочка» II ч. Основная: Ритмические танцы «Котят» «Современный» «Зверята» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Пальчиковая игра «Ай, туки – туки – туки» Музыкально-подвижная игра: «Отгадай голосок»

Цель: Развивать внимание, память, чувство ритма. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.

ЯНВАРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка. Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра- подражание: «Летчики и самолеты».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка «Кукла и балерина». Хореографические упражнения: «Бабочка», «Солдатык», «Перекаты» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Музыкально - ритмическая композиция: «Цыплята» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Пальчиковая игра «Как у бабушки Наташи»
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковая игра: «Мышка»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Партерная гимнастика II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Пушинка» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Творческая игра: «Мы мороза не боимся»

Цель: Развивать кисти рук. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.

ФЕВРАЛЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевально-ритмическая разминка «Кошка обиделась», «Я удивляюсь» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок», выразительная ходьба II ч. Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец «Месяц и звезды» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление.

	Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Музыкально-подвижная игра: «Магазин игрушек»
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Танцевально-ритмическая разминка «Кошка обиделась», «Я удивляюсь» Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» «Спираль» II ч. Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец «Месяц и звезды» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Музыкально-подвижная игра: «Придумай свои движения».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец: «Месяц и звезды» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Игровой самомассаж «У меня спина прямая» Пальчиковая игра: «Два мышонка»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Музыкально-ритмическая композиция: «Большая стирка», танец: «Месяц и звезды» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Игровой самомассаж «У меня спина прямая». Музыкально-подвижная игра: «Игра в снежки».

Цель: Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Совершенствовать различные виды прыжков

МАРТ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята», «Котята» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: голова «Тик-так», «Бабочка», хлопки под музыку в ритм, Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды» Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад» Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок», «Совушка», «Водяной» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: «Часики» «Пружинка», наклоны «Петушок», «Выпад» Музыкально-подвижные игры: «Отгадай голосок», «Совушка», «Водяной»

	II ч. Основная: Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
--	---

Цель: Умение самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, несколько кругов.

АПРЕЛЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист» III ч. Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Хлопки в ритм», «Современный танец» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Хлопки в ритм», «Современный танец» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»

Цель: Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности через формирование чувства такта, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослым.

МАЙ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Аэробика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Аэробика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки. Пальчиковые игры: «Мышка», «Комарики»
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка

	Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмический танец «Хлопки в ритм» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-8 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмический танец «Хлопки в ритм» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».

ИЮНЬ 1-2	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»
3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». «Голубая вода» Ритмические танцы: «Голубая вода» «Месяц и звезды»
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята»
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Веселый паровозик» «Пушинка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»

ИЮЛЬ 1-2	повторение. Занятия на пройденном материале Ритмический танец «Хлопки в ритм» Игротанец «Большая стирка»
3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Пушинка» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри»
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале Игротанец «Большая стирка» Ритмические танцы: «Русский народный» «Твист»
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Пушинка» Сюжетные танцы: «Домисолька», «Богатыри»

АВГУСТ 1-2	повторение. Занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Реверанс» «Создай образ» Ритмические танцы: «Лягушата», «Цыплята», «Три поросенка»
3-4	повторение. Занятия на пройденном материале Игроритмика – различение динамики «громко-тихо». Ритмические танцы «Котята» «Современный» «Зверята»
5-6	повторение. Занятия на пройденном материале музыкально-ритмическая композиция «Белые кораблики»
7-8	повторение. Занятия на пройденном материале Комбинация хореографических упражнений «В воде». Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец «Твист»

14. Перспективно-тематическое планирование

3 год обучения. Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс Поклон Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекааты» II ч. Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная» Ритмический танец «Современный танец» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба, Креативная гимнастика Комбинация хореографических упражнений. II ч. Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец Современный танец» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц.
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод» Ритмический танец: «Твист» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения.
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика. Комбинированные упражнения в стойках. II ч. Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»

Цель: Воспитание интереса и любви к музыки, потребность слушать знакомые и новые произведения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног.

ОКТАБРЬ	1-2 занятия
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекааты» II ч. Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная» Ритмический танец «Осенние дорожки» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	3-4 занятие

	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба, Аэробика Комбинация хореографических упражнений. II ч. Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец «Вальс» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод» Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Мышка»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика. Комбинированные упражнения в стойках. II ч. Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки» Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»
Цель: Развитие выразительной пластики, мимики, музыкального восприятия, творческих способностей. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки.	
НОЯБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс» III ч. Заключительная: Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: «Ходьба сидя на стуле».

	Хлопки в такт музыки Хореографические упражнения: «Полуприседы» «Мельница» «Солдатык» II ч. Основная: Игра-путешествие «Путешествие на Северный полюс» Ритмические танцы: «Осенние дорожки», «Вальс» III ч. Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки.
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег врассыпную. Разминка с опорой Танцевальные шаги: мягкий, высокий, приставной, скрестный, хороводный II ч. Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
Цель: Развитие выразительной пластики, мимики, музыкального восприятия, творческих способностей Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки.	
ДЕКАБРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд»
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы:

	«Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад» II ч. Основная: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад» II ч. Основная: «Разбойники», «Танго», «Лиса и кот» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
Цель: Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. Развития различных групп мышц через различный характер и способ движения (плавность движений, махи, пружинность), через упражнения на развитие гибкости и пластичности.	

ЯНВАРЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба на каждый счет и через счет. Танцевальная разминка. II ч. Основная: Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение. Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба на счет и через счет. Комплекс упражнений «Облака» Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение. II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Создай образ» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Строевая ходьба и перестроения. Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление» II ч. Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Строевая ходьба и перестроения. Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление» II ч. Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя
Цель: Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Совершенствовать различные виды прыжков	
ФЕВРАЛЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Танцевальная разминка. Позиции рук, ног, Реверанс Хореографические упражнения: «Бабочка» «Солдатык» «Перекаты» II ч. Основная: Построения: «Колонны» «Круг» «Рассыпная» Ритмические танцы «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба, Аэробика Комбинация хореографических упражнений. II ч. Основная: Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмические танцы «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки.
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба под музыку. Партерная гимнастика Хореографические упражнения: «Кошечка» «Лодочка» «Лягушка» II ч. Основная: Комплекс упражнений: «Хоровод» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»

	III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Мышка»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ритмика. Комбинированные упражнения в стойках. II ч. Основная: Ритмичный танец: «В ритме польки» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: Игровое поглаживание рук, ног. Расслабление мышц, дыхательные упражнения, пальчиковая игра: «Комарики»
Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.	
МАРТ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: «Выразительная ходьба». Танцевально-ритмическая разминка Хореографические упражнения: «Хвост русалочки» «Складка» «Уголок» II ч. Основная: Игротанец «Большая стирка» Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики» III ч. Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: «Ходьба сидя на стуле». Хлопки в такт музыки Хореографические упражнения: «Полуприседы» «Мельница» «Солдатык» II ч. Основная: Игра-путешествие «К центру Земли» Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: ОФП. Упражнение на дыхание. Игра подражание: «Море волнуется...».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег по кругу. Разминка с опорой Хореографические упражнения: «Волна» «Березка» «Выпад» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения, укрепление осанки.
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба и бег врассыпную. Разминка с опорой Танцевальные шаги: мягкий, высокий, приставной, скрестный, хороводный II ч. Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: Расслабление мышц, дыхательные упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
Цель: Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Совершенствовать выразительность движения	

АПРЕЛЬ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд»
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»), ОФП Хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов» II ч. Основная: Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам» III ч. Заключительная: релаксационные упражнения на расслабление. Творческая игра: «Поезд».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад» II ч. Основная: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Акцентированная ходьба с махами. Передвижения в сцеплении Хореографические упражнения: «Мельница» «Пружинка», «Выпад» II ч. Основная: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Игра-путешествие «На лесной опушке»
Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.	
МАЙ	1-2 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба на каждый счет и через счет. Танцевальная разминка. II ч. Основная: Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение. Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Испания» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».
	3-4 занятие
	I ч. Разминка: Ходьба на счет и через счет. Комплекс упражнений «Облака» Танцевальные шаги: Шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение. II ч. Основная: Креативная гимнастика: «Создай образ» Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный» III ч. Заключительная: Игровой самомассаж. Упражнение на дыхание, расслабление мышц, укрепление осанки. Игра подражание: «Кузнечик».
	5-6 занятие
	I ч. Разминка: Строевая ходьба и перестроения. Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление» II ч. Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена» Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный» III ч. Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя

	7-8 занятие
	I ч. Разминка: Строевая ходьба и перестроения. Хореографические упражнения: «Крокодил» «Махи» «Расслабление» II ч. Основная: Музыкально-ритмичный танец: «Макарена» Ритмические танцы: «Морской микс», «Финал» «Современный» III ч. Заключительная: Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя
Цель: Ознакомление с элементами бального танца Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.	
ИЮНЬ 1-2	повторение. Игры-занятия на пройденном материале танцы «Морской микс», «Современный»
3-4	Музыкально-ритмичный танец: «Макарена»
5-6	«Я сегодня режиссер»
7-8	«Четыре стихии»
ИЮЛЬ 1-2	повторение. Игры-занятия на пройденном материале Креативная гимнастика: «Создай образ»
3-4	Танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»
5-6	«Полянка»
7-8	«Прогулка в лес»
АВГУСТ 1-2	повторение. Игры-занятия на пройденном материале Танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»
3-4	«Вместе весело шагать»
5-6	Ритмические танцы: «Вальс цветов», «Барбарики»
7-8	«В поисках приключений»

15. Методическое обеспечение программы.

1. дидактические карточки, 2. научная и нотная литература,	4. аудиозаписи, 5. музыкальные диски, 6. наглядные пособия и другие методические материалы необходимые для проведения занятий.
---	--

Материально-техническое обеспечение программ

- музыкальный зал - пианино - магнитофон - видеоманитон - танцевальные костюмы -компьютер	- Диски, кассеты с фонограммой - реквизит
---	---

Методическое обеспечение программы.

- дидактические карточки, - научная и нотная литература,	- аудиозаписи, - музыкальные диски, - наглядные пособия и другие методические материалы необходимые для проведения занятий.
--	---

16. Диагностика

Показатели качества усвоения ребенком программного материала.

Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом

Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

Проявление некоторых психических процессов.

- Память.
- Внимание.
- Подвижность нервных процессов.

Методы

Методика обучения традиционная. Обучение осуществляется, опираясь на следующие принципы: сознательность, активность, систематичность, последовательность, наглядность, доступность.

Методы:

Словесные (устное изложение, беседа)

Наглядные (показ приёмов, движений)

Практические (тренировочные упражнения)

Способы определения результативности

- октябрь – проводится в виде беседы с детьми;
- декабрь, март – проводятся наблюдения за детьми на занятиях;
- май – проводится в форме открытого итогового занятия.

Диагностические критерии.

Средний возраст.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкальность	1. Слушает внимательно до конца муз. отрывок. Умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка.	1. Слушает муз. отрывок, отвлекаясь. Высказывается о характере и темпе данного отрывка с помощью наводящих вопросов.	1. Не может дослушать муз. отрывок до конца, все время отвлекается. С трудом высказывается о

	2. Двигается в соответствии с характером музыки. 3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии 4. Чувствует метрическую пульсацию и движется в соответствии с ней.	2. Не всегда движется в соответствии с характером музыки. 3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии с подсказкой. 4. Не всегда чувствует метрическую пульсацию и движется в соответствии с ней.	характере и темпе данного отрывка. 2. Двигается под музыку не в характере. 3. Не узнает на слух знакомые танцевальные мелодии. 4. Не чувствует метрическую пульсацию, движется не ритмично.
Двигательные навыки	1. Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.» 3. Точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Пластично движется в медленном темпе.	1. Координация рук и ног в танцевальных упражнениях затруднена. 2. Не всегда ориентируется в пространстве. Путает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Выполняет предложенные танцевальные движения с ошибками. 4. Испытывает трудность при выполнении плавных движений в медленном темпе.	1. не координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Не ориентируется в пространстве. Не знает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Коряво и не точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Двигается не пластично.
Эмоциональная сфера	1. Выразительно и эмоционально исполняет образные движения.	1. Немного скован, не всегда проявляет эмоции при исполнении образных движений.	1. Не эмоционально и вяло исполняет образные движения.
Творческие проявления	1. Легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Активно помогает	1. Импровизирует предложенные игровые ситуации и образы животных по образцу. 2. Не проявляет инициативу в придумывании танцевальных движениях.	1. Отказывается или не может импровизировать предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Не помогает придумывать танцевальные движения.

