

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 26
«Аленький цветочек»
протокол № 6
31 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
С. В. Шаталова
приказ № 33 от «28» 08. 2022 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЮНЫЕ АКТЕРЫ»

(театрализованная деятельность)

возраст детей: 6 - 8 лет
срок реализации: 1 год

Эреджепова М.К.
педагог дополнительного
образования МБДОУ детский
сад №26 «Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2022- 2023 г.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 26
«Аленький цветочек»
протокол № _____
_____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детским
садом № 26 «Аленький цветочек»
_____ С. В. Шаталова
приказ № ___ от «__» _____ 2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Аленький цветочек»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮНЫЕ АКТЕРЫ»
(театрализованная деятельность)

возраст детей: 6 - 8 лет
срок реализации: 1 год

Эреджепова М.К.
педагог дополнительного
образования МБДОУ детский
сад №26 «Аленький цветочек»

Ставропольский край
город Пятигорск
2022- 2023 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮНЫЕ АКТЕРЫ»

Возраст: 6 – 8 лет (подготовительная группа)

Количество учебных часов в год: 96 часов

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Эреджепова Мадина Кайтарбиевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная дополнительная программа художественно - эстетической направленности «Юные актеры» составлена на основе Программы «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханаевой с использованием методических материалов Бурениной А.И., г. Санкт-Петербург 2012 г. с учетом требований ФГОС ДО.

Дополнительная образовательная программа составлена учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общеобразовательная дополнительная программа обновлена в 2022 - 2023 уч. году с учетом развития техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятия напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка, помогает адаптироваться в социальной среде.

Игры строятся на принципах развивающего обучения. Учитывается психологическая комфортность:

- снятие стрессобразующих факторов;
- раскрепощенность, стимулирующая развитие духовного потенциала и творческой активности.

2. Общая характеристика образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 96 учебных часов.

В летний период на занятиях закрепляется материал, изученный в течение учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 25-30 минут.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно -эстетической; по форме организации – групповой.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Через театр формируется опыт социальных навыков поведения: дружба, доброта, честность, смелость, взаимопомощь и взаимоподдержка. раскрытию творческих способностей детей способствуют специальные полифункциональные помещения: музыкальный зал, театральная студия.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Принципы театрализованной деятельности:

- Доступность драматического материала, учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- Опора на игровую деятельность, что соответствует психическим особенностям детей;
- Программа открытая, поэтому в ходе её реализации в зависимости от уровня знаний и умений дошкольников возможно изменение последовательности изучения материала;
- Синтез различных видов искусства.

3. Цели и задачи:

Цель:

Развивать творческие способности средствами музыкально-драматического искусства.

Обучающие задачи:

- Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний.
- Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движения).
- Учить сочинять стихи, сказки, песни, танцы; импровизировать.
- Обогащать музыкальные впечатления средствами мировой классической и современной музыки, литературными произведениями, фольклором.
- Познакомить детей с разными видами театральных кукол.
- Расширять представления об особенностях сценического искусства: оперы, балета, оперетты, драматического театра и т.д.

Развивающие задачи:

- Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;
- Формировать умение готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю;
- Формировать умение распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческие способности, музыкальность, мышление, воображение, память.
- Способствовать развитию эстетического вкуса в передаче образа; чёткую интонационную дикцию, выразительность речи; самовыражению в исполнении роли.

Воспитательные задачи:

- Формировать социальные навыки поведения: дружба, доброта, честность, смелость, отзывчивость, сопереживание не только действующим лицам в спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними.
- Формировать координацию движений, мышечного, темпо-ритмического и ладового чувства, пространственную ориентацию, артистических умений; вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью.
- умеет внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; выразительно изобразить персонаж;
- умеет активно участвовать в выполнении творческих заданий; импровизировать при создании образа, используя знакомые движения;

инсценировать небольшие сюжеты, придумывать варианты образных движений.

- умеет использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движения и т.д.);
- умеет драматизировать сказки; самостоятельно распределять роли; давать оценку своему выступлению и выступлению своих товарищей;
- различает художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография и др.);
- умеет показывать мини-сценки, сказки с помощью кукол – бибабо, настольных кукол; манипулировать варежковыми куклами.

Описание места в учебном плане.

Образовательная деятельность в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю.

Продолжительность ООД в соответствии с требованиями действующего СанПиН устанавливается в пределах:

25 -30 минут – для детей 6 - 8 лет

Количество ООД в месяц – 8; в год – 96 (при 12 учебных месяцев в году). Предусматривает 2-х кратное проведение организованной образовательной деятельности в неделю. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом праздников, периода подготовки к Новому году.

Занятия включают в себя следующие разделы:

Содержание раздела	Количество занятий
1. Этюдный тренаж: - мимика, жесты, дикция, движения; - пальчиковая гимнастика; - гимнастика языка; - игра-пантомима	20
2. Этюды с куклами – бибабо	5
3. Этюды с настольными куклами	2
4. Этюды с варежковыми куклами	2
5. Этюды с пальчиковыми куклами	2
6. Игра: - дидактическая; - драматизация; - театрализованная	20
7. Танцевальная импровизация	15
8. Импровизация образов	15
9. Слушание музыкальной сказки	5
10. Фольклор – (разучивание, инсценирование, обыгрывание):	

русские народные прибаутки; - сказки; - скороговорки; - потешки; - русские народные игры	10
--	----

7. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь		
№	тема	задачи
1	Просмотр спектакля в детском саду «Первое сентября».	Знакомство с понятием «театр», видами театров, пополнение словарного запаса.
2	Кто работает в театре в «Закулисье».	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают.
3	Как вести себя в театре.	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Расширять интерес детей к коллективному участию в театральных играх.
4	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	Воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к театру.
5	Игры с бабушкой- забавушкой.	Развивать правильное речевое дыхание. Совершенствовать двигательные способности.
6	«Кукольный театр». Просмотр	Беседа после представления с детьми об увиденном, Что больше понравилось.
7	Пойми меня.	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
8	Как вести себя в театре.	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Расширять интерес детей к коллективному участию в театральных играх.
Октябрь		
1	Вот так яблоко!	Развивать действия с воображаемыми предметами. Учить действовать согласованно.
2	Импровизация сказки «Яблоко».	Беседа о дружбе и доброте. Этюды на выразительность движений.
3	Репетиция сказки «Яблоко».	Формировать четкую, грамотную речь. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики.
4	Драматизация сказки «Яблоко».	Показ спектакля детям младших групп.
5	Знакомство с варежковым театром.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
6	Мимика.	Развитие мимики. Раскрепощение через игровую

		деятельность.
7	Сила голоса.	Развивать силу голоса, работа над активизацией мышц губ.
8	Знакомство с пальчиковым театром.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
Ноябрь		
1	Знакомство с плоскостным шагающим театром.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движение.
3	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.
4	Импровизация по сказке «Дудочка и кувшин».	Развивать четкую, грамотную речь.
5	Репетиция сказки «Дудочка и кувшин».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми.
6	Драматизация сказки «Дудочка и кувшин».	Развивать внимание, память.
7	Мимика и жесты.	Развивать воображение. Учиться с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
8	Сила голоса и речевое дыхание.	Активизация мышц губ.
Декабрь		
1	Знакомство с теневым театром.	Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение..
2	Рисуем театр. Конкурс рисунков «В театре».	Совместная деятельность детей и родителей. Развивать интерес к театру.
3	Слух и чувство ритма.	Развивать слух и чувство ритма у детей.
4	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Освоение навыков владения данным видом театра.
5	Сказка «Волшебный посох Деда Мороза».	Развивать речь детей. познакомить со стихотворным тестом сказки.
6	Репетиция сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Формировать четкую, грамотную, выразительную речь. Развивать умение передавать образ героев сказки.
7	Играем «Новогодний спектакль».	Развивать внимание, память и контактность в отношении со сверстниками.
8	Играем спектакль «Снегурочка».	Развивать внимание, память, дыхание. Воспитывать доброжелательность.
Январь		
1	Театральные игры. Драматизация любимых сказок.	Развивать готовность к творчеству, коммуникативные навыки.
2	Знакомство с куклами-говорунчиками.	Освоение навыков владения данным видом театра.

3	Знакомство со штоковым театром.	Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет.
4	Сценическая пластика.	Развивать умение передавать через движение тела характер различных животных.
5	Игровое занятие-тренинг.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.
6	Раз-два-три-четыре-пять, сами будем сочинять.	развитие дикции. Разучивание скороговорок.
Февраль		
1	Упражнения на расслабление мышц.	Развитие умения владеть своим телом.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок.	Освоение навыков владения данным видом театра.
3	Театр кукол оригами.	Развивать творчество, воображение. Дать возможность ощутить себя творцом кукол.
4	Чувства, эмоции.	Продолжать знакомство с миром чувств, эмоций. Развивать умение предавать свои эмоции понятно для других людей.
5	сказка «Снегурочка».	Развивать речь детей. Познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка».
6	Упражнение «Весна идет! Весна идет!»	Тренировать дикцию. Развивать силу голоса и уровень громкости.
Март		
1	Знакомство с театром масок.	Освоение навыков владения данным видом театра. Ведение театральной деятельности.
2	Демонстрация театра на фланелеграфе.	Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка шуток-малюток.	Продолжать работу над развитием речи, дикции, интонацией, логическим ударением.
4	Культура и техника речи.	Продолжать работу по формированию правильного четкого произношения.
5	сказка «Шел солдат к себе домой».	Развивать речь детей. Умение передавать образы героев. Познакомить с текстом сказки.
6	чтение пьесы «Огниво».	Развивать речь детей. Познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво».
7	Слушай ты нас солдат, если хочешь быть богат!	Формировать четкую, грамотную речь, дикцию.
8	Я здесь на середке сижу.	Формировать четкую, грамотную речь, дикцию.

Апрель

1	До чего же мы несчастные царевны. Этюды на выразительность движений, выражение основных эмоций.	Развивать умение действовать с воображаемыми предметами, действовать согласованно.
2	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.
3	Инсценировка шуток-малюток.	Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
4	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.
5	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.
6	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.
7	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.
8	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев. Формировать четкую грамотную речь.

Май

1	Театр масок.	Освоение навыков владения данным видом театра. Ведение театральной деятельности.
2	Демонстрация театра на фланелеграфе.	Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.
3	Чувства, эмоции.	Продолжать знакомство с

		миром чувств, эмоций. Развивать умение передавать свои эмоции понятно для других людей.
4	Сценическая пластика.	Развивать умение передавать через движение тела характер различных животных.
5	Игровое занятие-тренинг.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.
6	Игровая программа «Это вы можете!»	Показ любимых эпизодов из ранее сыгранных ролей. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.

Июнь

1	Чувства, эмоции.	Продолжать знакомство с миром чувств, эмоций. Развивать умение передавать свои эмоции понятно для других людей.
2	Сценическая пластика.	Развивать умение передавать через движение тела характер различных животных.
3	Игровое занятие-тренинг.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.
4	Игровое занятие-тренинг.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.
5	Лесные обитатели. Этюды	Закрепление пройденного материала. Развивать инициативу и самостоятельность в выборе и показе ролей.
6	Инсценировка шуток-малюток.	Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
7	Слух и чувство ритма.	Развивать слух и чувство ритма у детей.
8	Театральные игры. Драматизация любимых сказок.	Развивать готовность к творчеству, коммуникативные навыки.

Июль

1	Театральные игры. Драматизация любимых сказок.	Развивать готовность к творчеству, коммуникативные навыки.
2	Работа с куклами-говорунчиками.	Освоение навыков владения данным видом театра.
3	Мимика.	Развитие мимики. Раскрепощение через игровую деятельность.
4	Сила голоса.	Развивать силу голоса, работа над активизацией мышц губ.
5	Работа с пальчиковым театром.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
6	Театральные игры. Драматизация любимых сказок.	Развивать готовность к творчеству, коммуникативные навыки.

7	Изменяю себя, друзей. Догадайтесь, кто же я?	Воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к театру.
8	Изменяю себя, друзей. Догадайтесь, кто же я?	Воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к театру.
Август		
1	Сценическая пластика.	Развивать умение передавать через движение тела характер различных животных.
2	Игровое занятие-тренинг.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.
3	Театр масок.	Освоение навыков владения данным видом театра. Ведение театральной деятельности.
4	Демонстрация театра на фланелеграфе.	Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.
5	Театральные игры. Драматизация любимых сказок.	Развивать готовность к творчеству, коммуникативные навыки.
6	Изменяю себя, друзей. Догадайтесь, кто же я?	Воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к театру.
7	Сценическая пластика.	Развивать умение передавать через движение тела характер различных животных.
8	Чувства, эмоции.	Продолжать знакомство с миром чувств, эмоций. Развивать умение передавать свои эмоции понятно для других людей.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРУЖКА

- ✓ М.И. Чистякова Картотека игр и этюдов «Психогимнастика»
- ✓ Комплексы дыхательной гимнастики.
- ✓ Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.
- ✓ Сценарии постановок.
- ✓ Сборники песен, попевок.
- ✓ Дидактический материал.
- ✓ Иллюстрации, картинки.
- ✓ Музыкальный центр, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
- ✓ Презентации для знакомства с новыми произведениями, сказками.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРУЖКА

- ✓ М.И. Чистякова Карточка игр и этюдов «Психогимнастика»
- ✓ Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
- ✓ Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.
- ✓ Сценарии постановок.
- ✓ Сборники песен, попевок.
- ✓ Музыкальный центр, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
- ✓ Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Способы проверки знаний, умений и навыков.

Задания:

1. Этюды: дикция; жесты; мимика; движения.
2. Этюды с куклами: инициатива; умение общаться; способность импровизировать.
3. Игра – инсценировка: желание играть; умение общаться; способность создавать образ.
4. Игра – драматизация: желание играть; умение общаться; способность создавать образ.

Уровни усвоения:

- 2 балла – критический уровень
- 3 балла – низкий уровень
- 4 балла – средний уровень
- 5 баллов – высокий уровень

Литература:

1. Программа «Театрализованные занятия в детском саду», М.Д. Маханаева, изд. «Сфера», 2008 г.
2. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» (календарное планирование) Москва, «Аркти», 2004.
3. М.И. Родина, А.И.Буренина «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности,«Музыкальная палитра», Санкт – Петербург, 2008.
4. М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду» - программа развития Творческий центр «Сфера», Москва, 2005.
5. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва, «Школьная Пресса», 2004.
6. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» Москва, «Сфера», 2001.
7. О.П. Радынова «Музыкальные игры – сказки. Сценарии и подбор музыкального сопровождения». Москва, 2003.
8. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - авторская программа и методические рекомендации.
9. Т.С. Григорьева Авторская программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2012.
10. Минина Т.А., Заботина О.П. «Музыкальный театр в детском саду» ФГТ в ДОУ Авторская программа и методические рекомендации. УЦ «Перспектива» Москва, 2013.

Форма организации	Количество часов	Время проведения	Используемые программы, технологии
1. Развитие речи: составление рассказа по картине; разучивание наизусть; пересказ; сочинение; чтение; беседы	2 часа в месяц	Группа №7 (5-6 лет) вторник 1 подгруппа – 16.10-16.35 2 подгруппа – 16.40-17.05	Технология Н.Д.Сорокиной «Сценарии театральные кукольных занятий», Москва,2004.
2. Музыка: разучивание песен, хороводов; вокальная импровизация; танцевальные импровизации; слушание музыки, музыкальных сказок; игры	2 часа в месяц		Учебно-методическое пособие по театр. деятельности «Кукляндия» М.И.Родина А.И.Буренина, «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008
3. Драматизация и театрализованная деятельность: игры и этюды; игры-драматизации; инсценировки; драматизация сказок; театр-куклы-бибабу; театр-настольные куклы; театр-пальчиковые куклы	2 часа в месяц		Технология М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», Творческий центр «Сфера», 2005 Авторская программа «музыкальные шедевры» О.П.Радынова, Москва,2005

Литература:

11. Программа «Театрализованные занятия в детском саду», М.Д. Маханаева, изд. «Сфера», 2008 г.
12. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральные кукольных занятий» (календарное планирование) Москва, «Аркти», 2004.
13. М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной

деятельности, «Музыкальная палитра», Санкт – Петербург, 2008.

14. М.Ю. Каргушина «Логоритмические занятия в детском саду» - программа развития Творческий центр «Сфера», Москва, 2005.
15. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва, «Школьная Пресса», 2004.
16. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» Москва, «Сфера», 2001.
17. О.П. Радынова «Музыкальные игры – сказки. Сценарии и подбор музыкального сопровождения». Москва, 2003.
18. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - авторская программа и методические рекомендации.
19. Т.С. Григорьева Авторская программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2012.
20. Минина Т.А., Заботина О.П. «Музыкальный театр в детском саду» ФГТ в ДОУ Авторская программа и методические рекомендации. УЦ «Перспектива» Москва, 2013.